

Simposio Joaquín “Ansina” Lenzina



Programa

16:00

Apertura

16:15

Conferencia inaugural

Alejandro Gortázar Belvis (UR, Uruguay), “Variaciones de Ansina: mito, historia y archivo”

Moderación: Ercilia Moreno Chá

17:15

Presentación de ponencias

Matías Isolabella (UVa, España), “La payada rioplatense y la definición del ser nacional argentino”

Norberto Pablo Cirio (INM – UNLP), “¿Solo cuestión de piel? La agencia de los afrodescendientes en la emergencia del canto repentista en el Cono Sur”

Daniel Alejandro Medina (OEML – INM), “Versos afrocordobeses del siglo XIX: una historia sobre soldados payadores (Hilario Ascasubi – Pedro Funes), militares políticos (Alejandro Aparicio – Juan Bautista Bustos) y cantores (Bautista Castellano – Francisco Cortes)”

Moderación: Facundo Scanzi

19:00

Presentación de homenajes de payadores y payadoras

19:15

Cierre

Comité organizador

Marta Susana Schwindt (payadora)

Hernán Gabriel Vázquez (INM)

Norberto Pablo Cirio (INM - UNLP)

Facundo Scanzi (INM - Asociación Misibamba)

Comité de lectura

Gustavo Goldman (Uruguay)

Ercilia Moreno Chá (Argentina)

Abel Zabala (Argentina)

Viernes 15 de julio de 2022, 16:00 horas

Presentación online a través del canal de YouTube del INM

<https://www.youtube.com/c/InstitutoNacionaldeMusicologiaCarlosVega/live>