

Congreso Argentino de Musicología 2023

(XXV Conferencia de la AAM y XXI Jornadas Argentinas de Musicología del INM)

Centro Cultural Borges (Buenos Aires), 16 al 19 de agosto de 2023

Tercera circular – Mayo 2023

La Asociación Argentina de Musicología y el Instituto Nacional de Musicología “Carlos Vega” anuncian la realización del **Congreso Argentino de Musicología 2023** (XXV Conferencia de la Asociación Argentina de Musicología y XXI Jornadas Argentinas de Musicología del Instituto Nacional de Musicología “Carlos Vega”), que tendrá lugar en el **Centro Cultural Borges** de la **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**, entre los días **16 a 19 de agosto de 2023** de manera presencial.

En esta oportunidad han confirmado su participación como conferencistas el **Dr. Julio Mendivil** (Univeristät Wien, Austria) y la **Dra. Marita Fornaro** (Universidad de la República, Uruguay).

Ponencias y mesas temáticas

El Comité de Lectura resolvió la aceptación de ochenta y ocho (88) ponencias totales, incluidas ocho (8) mesas temáticas. Así, en esta edición del CAM participarán ciento cinco (105) personas provenientes de Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, España, Italia, República Dominicana, Uruguay y, por supuesto, Argentina. Se agradece el profesionalismo y dedicación de la Comisión de Lectura. La Comisión Organizadora está trabajando en la elaboración del programa, el cual será difundido oportunamente entre las personas participantes para controlar datos y confirmar disponibilidad.

Inscripción y envío de ponencias

Todas las personas que participen activamente en el CAM deberán confirmar su participación mediante el envío del trabajo completo y el pago de la inscripción correspondiente según el cronograma siguiente:

Envío de ponencias completas

Fecha límite: **24 de julio de 2023** (23:59 horas, Argentina).

Formato del envío: un (1) archivo en formato PDF (preferente) que incluya título, identificación de autor/es/as con su pertenencia institucional, resumen, texto a presentar y CV de cada autor/a.

Nombre del archivo: APELLIDO_InicialesNombreDePila_Hasta3PalabrasDelTítulo

Ejemplo: VEGA_C_LaNuevaMesomusia.pdf

Modo de envío: completar y adjuntar el archivo PDF al siguiente [formulario](#).

Aranceles de inscripción

Con el fin de facilitar tareas administrativas, se solicita completar la inscripción con anterioridad al 24 de julio de 2023. Será necesario completar el pago de una única inscripción (sin tener en cuenta la participación en más de una exposición), en la categoría que corresponda.

Tipo de ponente	Hasta el 30/6/2023	Sin descuento
Expositores Socios AAM	AR\$ 5.000	AR\$ 6.000
Expositores Socios Estudiantiles AAM	sin cargo	
Expositores Socios Extranjeros*	U\$S 20	U\$S 30
Expositores No asociados	AR\$ 8.000	AR\$ 10.000
Expositores Estudiantes No asociados	AR\$ 2.000	AR\$ 3.000
Expositores Extranjeros No asociados*	U\$S 40	
Coordinadores o Interpeladores de Mesa Temática <u>sin ponencia</u>	AR\$ 3.000	
Asistentes que requieran certificado	AR\$ 2.000	
Asistentes (oyentes)	sin cargo	

Forma de pago

* **Participantes Extranjeros.** Aquellas personas extranjeras o que residan en el exterior deberán comunicarse con la Tesorería (tesoreria@aamusicologia.ar) para coordinar el modo de completar la inscripción correspondiente.

Participantes nacionales. Deberán realizar el pago mediante depósito o transferencia bancaria nacional a la siguiente cuenta corriente:

Titularidad: Asoc. Arg. de Musicología

CUIT: 30 69457256 8

Cuenta corriente \$: 174-008719-7

CBU: 0170174220000000871970

Banco: BBVA

Una vez completado el trámite, por favor, enviar un email con el comprobante y los datos de facturación a tesoreria@aamusicologia.ar

Hoteles sugeridos

La organización del CAM2023 sugiere, por proximidad a la sede del evento, un conjunto de hoteles presentes en el siguiente [listado](#). Esto no implica ninguna preferencia, descuento o relación entre las empresas y quienes participan en la organización del CAM

Comisión organizadora

Hernán Gabriel Vázquez (director, INM y presidente, AAM)

Marisa Restiffo (vicepresidenta, AAM)

Valentín Mansilla (AAM)

Ariel Mamani (AAM)

Guillermo Dellmans (INM)

Lisa Di Cione (INM)

Comité de lectura

Dr. Diosnio Machado Neto, Universidade de São Paulo (USP)

Dra. Karen Avenburg, CONICET – Universidad de Avellaneda (UNDAV)

Dr. Omar García Brunelli, Instituto Nacional de Musicología “C. Vega” (INM) – Universidad Nacional de las Artes (UNA)

Fechas importantes

- 30 de junio de 2023: límite para inscripción con descuento.
- 24 de julio de 2023: límite para envío de trabajos completos (e inscripción).

Sitios web

<https://congresoargentinomusicologia.wordpress.com/>

<https://inmcv.cultura.gob.ar/>

<https://www.aamusicologia.ar/>

<https://centroculturalborges.gob.ar>