

## Congreso Argentino de Musicología 2023

(XXV Conferencia de la AAM y XXI Jornadas Argentinas de Musicología del INM)

### Primera circular

La Asociación Argentina de Musicología y el Instituto Nacional de Musicología “Carlos Vega” anuncian la realización del **Congreso Argentino de Musicología 2023** (XXV Conferencia de la Asociación Argentina de Musicología y XXI Jornadas Argentinas de Musicología del Instituto Nacional de Musicología “Carlos Vega”), que tendrá lugar en la **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**, entre los días **15 a 18 de agosto de 2023** de manera presencial. Se invita a investigadores/as musicales a participar con trabajos sobre temas de su interés.

### Presentación de propuestas

Se aceptarán tres tipos de propuestas: **ponencias**, **ponencias de investigadores en formación** y **mesa temática**. Se podrá participar en dos modalidades: 1. Sesión de ponencias (individuales o en coautoría) y 2. Mesa temática. La fecha límite para la entrega de todas las propuestas es el **06 de marzo de 2023** y deberán enviarse por correo electrónico a [congresoargentinomusicologia@gmail.com](mailto:congresoargentinomusicologia@gmail.com).

Las propuestas se ceñirán a las siguientes especificaciones:

- Los idiomas oficiales son el español y el portugués.
- Solamente se aceptarán propuestas de trabajos de investigaciones musicológicas que sean originales, inéditos y no hayan sido presentados en otros encuentros científicos.
- Las ponencias serán expuestas, sin excepción, por los/as propios autores/as. En caso de coautoría grupal, se admitirá la exposición de hasta dos autores/as.
- Como máximo, se recibirán y aceptarán hasta dos participaciones por persona (individual o en coautoría): una para la sesión de ponencias y una para mesa temática.
- **Ponencias** (individuales o en coautoría). Quienes deseen participar deberán enviar (en formato PDF) un texto que indique nombre(s) del autor/a(es/as), filiación académica (indicar nombre y siglas oficiales), dirección postal, dirección de e-mail, título de la presentación, resumen (entre 400 a 500 palabras) con bibliografía de hasta diez entradas, *curriculum vitae* de hasta 150 palabras y requerimientos audiovisuales. El resumen dará cuenta del tema a desarrollar, el estado actual de la cuestión, el marco teórico, la

metodología y los nuevos aportes que brinda el trabajo. Las ponencias dispondrán de veinte (20) minutos de exposición.

- **Investigadores en formación (IF).** Para participar en esta categoría se deberá indicarlo expresamente, completar los mismos requerimientos para ponencias y, además, entregar el **texto completo** del trabajo (entre 2200 y 2600 palabras, sin contar la bibliografía).
- **Mesa temática.** Las mesas temáticas estarán conformadas por tres panelistas y un/a interpelador/a. Además de los requerimientos especificados en la categoría "Ponencias", en cada *curriculum vitae* se indicará junto al nombre el rol de cada participante. Una de esas personas funcionará como coordinadora y deberá enviar un resumen general, de entre 500 a 600 palabras, en el que dará cuenta de la temática a abordar y los aportes de cada panelista. Las mesas temáticas dispondrán de noventa (90) minutos para la exposición (20 minutos por cada panelista, 15 minutos de interpelación y 15 de debate y preguntas).

**Email para el envío de propuestas:** [congresoargentinomusicologia@gmail.com](mailto:congresoargentinomusicologia@gmail.com)

### **Coordinación**

Adriana Valeria Cerletti (presidente, AAM)

Hernán Gabriel Vázquez (director, INM)

### **Comisión organizadora**

Luciana Giron Sheridan (AAM)

Ana María Romaniuk (AAM)

Cristian Villafañe (AAM)

Guillermo Dellmans (INM)

Lisa Di Cione (INM)

### **Comité de lectura**

Dr. Diosnio Machado Neto, Universidade de São Paulo (USP)

Dra. Karen Avenburg, Universidad de Buenos Aires (UBA) – CONICET

Dr. Omar García Brunelli, Instituto Nacional de Musicología "C. Vega" (INM) – Universidad Nacional de las Artes (UNA)

### **Fechas importantes**

- 06 de marzo de 2023: límite para recepción de propuestas y trabajos completos (IF)
- 15 de mayo de 2023: comunicación de las propuestas aceptadas

La participación de quienes expongan sus trabajos se confirmará mediante el pago de la inscripción al CAM, con un monto y plazo a comunicar en una próxima circular.

### **Sitios web**

<https://inmcv.cultura.gob.ar/>

<https://www.aamusicologia.ar/>

<https://congresoargentinomusicologia.wordpress.com/>