

Congreso Argentino de Musicología 2023

(XXV Conferencia de la AAM y XXI Jornadas Argentinas de Musicología del INM)

Segunda circular

La Asociación Argentina de Musicología y el Instituto Nacional de Musicología “Carlos Vega” anuncian la realización del **Congreso Argentino de Musicología 2023** (XXV Conferencia de la Asociación Argentina de Musicología y XXI Jornadas Argentinas de Musicología del Instituto Nacional de Musicología “Carlos Vega”), que tendrá lugar en el **Centro Cultural Borges** de la **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**, entre los días **16 a 19 de agosto de 2023** de manera presencial. Se invita a investigadores/as musicales a participar con trabajos sobre temas de su interés.

En esta oportunidad han confirmado su participación como conferencistas el **Dr. Julio Mendivil** (Univeristät Wien, Austria) y la **Dra. Marita Fornaro** (Universidad de la República, Uruguay).

Presentación de propuestas

Se aceptarán tres tipos de propuestas: **ponencia**, **ponencia de investigador/a en formación** y **mesa temática**. Se podrá participar en dos modalidades: 1. Sesión de ponencias (individuales o en coautoría) y 2. Mesa temática. La fecha límite para la entrega de todas las propuestas es el **06 de marzo de 2023** y deberán enviarse por correo electrónico a congresoargentinomusicologia@gmail.com.

Las propuestas se ceñirán a las siguientes especificaciones:

- Los idiomas oficiales son el español y el portugués.
- Solamente se aceptarán propuestas de trabajos de investigaciones musicológicas que sean originales, inéditos y no hayan sido presentados en otros encuentros científicos.
- Las ponencias serán expuestas, sin excepción, por los/as propios autores/as. En caso de coautoría grupal, se admitirá la exposición de hasta dos autores/as.
- Como máximo, se recibirán y aceptarán hasta dos participaciones por persona (individual o en coautoría): una para la sesión de ponencias y una para mesa temática.
- **Ponencia** (individuales o en coautoría). Quienes deseen participar deberán enviar (en formato PDF) un texto que indique nombre(s) del autor/a(es/as), filiación académica

(indicar nombre y siglas oficiales), dirección postal, dirección de e-mail, título de la presentación, resumen (entre 400 a 500 palabras) con bibliografía de hasta diez entradas, *curriculum vitae* de hasta 150 palabras y requerimientos audiovisuales. El resumen dará cuenta del tema a desarrollar, el estado actual de la cuestión, el marco teórico, la metodología y los nuevos aportes que brinda el trabajo. Las ponencias dispondrán de veinte (20) minutos de exposición.

- **Investigador/a en formación (IF).** Para participar en esta categoría se deberá indicarlo expresamente, completar los mismos requerimientos para una ponencia y, además, entregar el **texto completo** del trabajo (entre 2200 y 2600 palabras, sin contar la bibliografía).
- **Mesa temática.** Las mesas temáticas estarán conformadas por tres panelistas y un/a interpelador/a. Además de los requerimientos especificados en la categoría "Ponencia", en cada *curriculum vitae* se indicará junto al nombre el rol de cada participante. Una de esas personas funcionará como coordinadora y deberá enviar un resumen general, de entre 500 a 600 palabras, en el que dará cuenta de la temática a abordar y los aportes de cada panelista. Cada mesa temática dispondrá de noventa (90) minutos para la exposición (20 minutos por cada panelista, 15 minutos de interpelación y 15 de debate y preguntas).

Email para el envío de propuestas: congresoargentinomusicologia@gmail.com

Coordinación

Adriana Valeria Cerletti (presidente, AAM)
Hernán Gabriel Vázquez (director, INM)

Comisión organizadora

Luciana Giron Sheridan (AAM)
Ana María Romaniuk (AAM)
Cristian Villafañe (AAM)
Guillermo Dellmans (INM)
Lisa Di Cione (INM)

Comité de lectura

Dr. Diosnio Machado Neto, Universidade de São Paulo (USP)
Dra. Karen Avenburg, Universidad de Buenos Aires (UBA) – CONICET
Dr. Omar García Brunelli, Instituto Nacional de Musicología "C. Vega" (INM) – Universidad Nacional de las Artes (UNA)

Fechas importantes

- 06 de marzo de 2023: límite para recepción de propuestas y trabajos completos (IF)
- 15 de mayo de 2023: comunicación de las propuestas aceptadas

La participación de quienes expongan sus trabajos se confirmará mediante el pago de la inscripción al CAM, con un monto y plazo a comunicar en una próxima circular.



Sitios web

<https://congresoargentinomusicologia.wordpress.com/>

<https://inmcv.cultura.gob.ar/>

<https://www.aamusicologia.ar/>

<https://centroculturalborges.gob.ar>