

*Cuadernos de Análisis y Debate sobre Músicas Latinoamericanas
Contemporáneas N° 2 (2019)*

Prórroga: recepción de artículos hasta el 26 de agosto

Cuadernos de Análisis y Debate sobre Músicas Latinoamericanas Contemporáneas es una publicación coeditada por las siguientes instituciones: el Instituto Nacional de Musicología “Carlos Vega”; el Instituto de Investigación Musicológica “Carlos Vega” de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la Universidad Católica Argentina; la Escuela Universitaria de Artes de la Universidad Nacional de Quilmes y la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo.

Cuadernos... llaman a la presentación de artículos que abarquen todas las áreas de la disciplina musical y musicológica, incluyendo historia, análisis, estética, práctica de la interpretación, las áreas de ciencia y tecnología, organología y sociología, entre otras. (Cuadernos... no publican reseñas sobre libros, ediciones musicales o informes de congresos). Los trabajos deberán estar relacionados con la razón de ser de la publicación: los diferentes aspectos de las músicas latinoamericanas contemporáneas. Las propuestas para su posible inclusión en Cuadernos... deberán ser originales e inéditas, y no estar aprobadas para su publicación en otra revista. Los trabajos podrán estar redactados en castellano o en portugués. Se aceptará un solo trabajo por postulante. Cuadernos... es una publicación electrónica, en consecuencia, se invita a los autores a aprovechar los recursos disponibles e incorporar vínculos hipermediales, imágenes, video y sonido.

Se recibirán propuestas hasta el 26 de agosto del 2019 para ser publicadas en el número del año en curso. Para el envío, los autores deberán ajustarse a las [Normas Editoriales](#) consignadas en el [sitio web de la publicación](#).

Los envíos deben realizarse a: musicascontemporaneas@gmail.com

Asunto/Subject: Convocatoria – Cuadernos N° 2.