

## *Música e Investigación* 30

### Revista del Instituto Nacional de Musicología “Carlos Vega”

#### Convocatoria

El Instituto Nacional de Musicología “Carlos Vega”, dependiente del Ministerio de Cultura de la República Argentina, abre la convocatoria a enviar propuestas de artículos y reseñas para incluir en el número 30 (2022) de su revista *Música e Investigación*. El carácter inédito en medios tanto físicos como digitales es una condición imperativa para considerar las propuestas. La sección temática de este número propone reflexionar sobre las múltiples instancias en las que el género ha producido, y reproduce, tensiones con las músicas y sus prácticas (de producción, circulación y recepción). Se privilegia la perspectiva crítica y los enfoques situados en la región latinoamericana, y sus posibles cruces y vinculaciones con otros territorios.

Se invita a participar con artículos que traten el tema desde estos u otros enfoques:

- Músicas y feminismos (interseccional, decolonial, poscolonial, ciberfeminismo)
- Sentidos y representaciones de géneros y sexualidades en las músicas
- Músicas e historia de las mujeres
- Músicas y transfeminismo
- Músicas, género y educación
- Músicas, identidades de género y afectividades

Además de artículos referidos a la sección temática, se aceptan trabajos de investigación inéditos sobre temática libre y reseñas sobre producciones bibliográficas y sonoras.

Agradecemos se consulten las normas editoriales que están disponibles en el [sitio web de Música e investigación](#).<sup>1</sup> **La recepción de trabajos para este número se extiende hasta el 1º de marzo de 2022.** Para el envío de propuestas y consultas, escribir a: [publicaciones@inmcv.gob.ar](mailto:publicaciones@inmcv.gob.ar).

---

<sup>1</sup> <https://inmcv.cultura.gob.ar/info/musica-e-investigacion/>