

Cadernos de Análise e Debate sobre Músicas Contemporâneas Latino-Americanas No. 5 (2022)

Chamada para submissão de artigos

Cadernos de Análise e Debate sobre Músicas Contemporâneas Latino-americanas é uma publicação co-editada pelas seguintes instituições: o Instituto Nacional de Musicologia "Carlos Vega"; o Instituto de Pesquisa Musicológica "Carlos Vega" da Faculdade de Artes e Ciências Musicais da Universidade Católica da Argentina e a Faculdade de Artes e Design da Universidade Nacional de Cuyo.

Cadernos ... chamam à apresentação de artigos que abrangem todas as áreas da disciplina musical e musicológica, incluindo história, análise, estética, prática de interpretação, áreas da ciência e tecnologia, organologia e sociologia, entre outras. (*Cadernos...* não publicam resenhas sobre livros, edições musicais ou informes de conferências). Os trabalhos devem estar relacionados à lógica da publicação: os diferentes aspectos da música contemporânea latino-americana. As propostas para sua possível inclusão em *Cuadernos...* devem ser originais e inéditas, e não devem estar aprovadas para publicação em outra revista. Os textos podem ser escritos em espanhol ou português. Será aceito apenas um trabalho por candidato.

Cuadernos... é uma publicação eletrônica, conseqüentemente, os autores são convidados a aproveitar os recursos disponíveis e incorporar hiperlinks, imagens, vídeo e som.

As propostas serão recebidas até **1 de agosto de 2021** para serem publicadas no número do ano atual.

Para a submissão, os autores deverão cumprir as normas editoriais registradas no site da publicação: <https://inmcv.cultura.gob.ar/noticia/cuadernos-de-analisis-y-debate-sobre-musicas-latinoamericanas-contemporaneas/>

As submissões devem ser feitas para: musicascontemporaneas@gmail.com

Assunto: Chamada - Cuadernos.