

El seducir del letargo




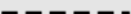

Instrucciones/reglas de juego

Su narrativa es bifurcada, cada intérprete deberá “ganar u obtener” las fichas correspondientes según lo indique el líder externo (Piano).

Por lo tanto, se irán abriendo nuevos caminos a modo de rizoma según la pérdida o ganancia de materiales musicales.

Al final de la partida sólo uno de los intérpretes obtendrá la posibilidad de finalizar el movimiento junto con la cinta electrónica y el piano.

Player 1/ Guitarra eléctrica

-  Fichas/módulos
-  Indicador de tempo
-  Indicador de dinámica
-  Puntos de inicio del módulo en sincronía con el cronómetro de la cinta.
-  Moduladores armónicos (trastes)



Pedales (On)

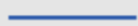


Escuchar el sonido del piano

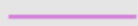
Player 2 / Vibráfono (baquetas blandas, dura y arco)



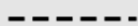
Fichas/módulos: se pueden interpretar sucesivamente o elegir 1, 2, etc. Se pueden repetir las veces deseadas teniendo en cuenta la extensión cronometrada de dichos módulos.



Indicador de tempo



Indicador de dinámica



Puntos de inicio del módulo en sincronía con el cronómetro de la cinta.

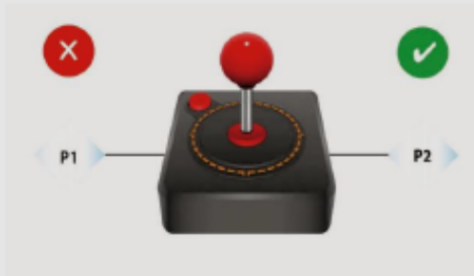


Articulaciones / octavador



Escuchar el sonido del piano

Player 3 – jefe – Piano



Su función es la de líder externo, guiará al Player 1 y Player 2 a través del discurso musical que se irá gestando con los intérpretes y la cinta electrónica.

Finalizará la obra junto con el Player ganador.