

Adagio fantástico para cuerdas"

GASTÓN ARES MAGNATERRA

Adagio

Violin I: arco sul pont. (over the bridge) → sul pont. → sul tasto. Dynamics: *fp*, *ppp*, *p*, *ppp*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *pizz.*, *pizz.sul tasto*, *arco sul pont.*, *f*, *arco*, *p*, *ppp*.

Violin II: arco sul pont. (over the bridge) → sul pont. → s.t. → s.p. Dynamics: *fp*, *ppp*, *p*, *ppp*, *mp*, *fp*, *fp*, *f*, *dolce*, *p*, *ppp*.

Viola: arco sul pont. (over the bridge) → sul pont. → legno tratto over the bridge. Dynamics: *fp*, *ppp*, *p*, *ppp*, *mp*, *fp*, *fp*, *f*, *dolce*, *p*, *f*, *p*, *ppp*.

Vc.: arco sul pont. (over the bridge) → sul pont. → sul tasto → pizz. sul pont. Dynamics: *fp*, *ppp*, *p*, *f*, *ppp*, *p*, *fp*, *fp*, *f*, *dolce*, *p*, *f*, *p*, *ppp*.

Annotations: (*) the changes of bow must be imperceptible. (**) Mozart K.475. Performance markings: *MISTERIOSO...*, *ENÉRGICO...*, *L. vibrato*, *arco sul pont.*, *legno tratto molto sul pont.*, *pizz.*, *pizz.sul tasto*, *arco sul pont.*, *f*, *p*, *ppp*, *mf*, *f*, *p*, *ppp*.

Violin I: *legno tratto molto sul pont.* Dynamics: *siempre p*, *mf*.

Violin II: *legno tratto molto sul pont.* Dynamics: *siempre p*, *mf*.

Viola: *con solemnidad...* Dynamics: *f*, *p*, *mf*, *p*, *fp*, *mf*, *p*, *f*, *pizz.*, *arco sul tasto*, *p*, *mf*.

Vc.: *legno tratto molto sul pont.* Dynamics: *siempre p*, *fp*, *fp*, *fp*, *fp*.

Annotations: Performance markings: *legno tratto molto sul pont.*, *arco sul tasto*, *pizz.*, *arco sul tasto*, *f*, *p*, *mf*.