

Miguel Bellusci

"Tango Suizo"

*para Violín y Violoncello /
für Violine und Violoncello*

9 *rubato*

5 *f* 3 *p*

3 *mf* 3 *f* *mp* *pizz.* *mf*

12 (*non rubato*)

pizz. *mf* *p* *arco* *f* *col legno batt.* *f*

mp (*vibr. norm.*) *arco* *f* *col legno batt.* *f*

15 (*arco normale*)

(*arco normale*) (*detaché*) *f* *mf* *molto vibr.* *pp* *f*

(*arco normale*) (*detaché*) *f* *mp* *pp* *mp*

18 *rubato*

(non rubato)
(vibr. norm.)

p *mp* *f* *mp* *mp*

3 3 5 3 3

gettato

21

gettato 3 5 5 6

mf *p* *f* *p* *mp* *p* *mp*

col legno batt. (arco normale)

f *p* *mf* *p* *mp* *p* *mp*

24

5 5 5

p *mp* *poco cresc.* *mf* *pp*

(vibr. norm.)

p *mp* *poco cresc.* *mf* *pp*

molto vibr.

27 *rubato* *mf* *molto vibr.* *f*

30 *rit.* *♩ = 53 rubato* *cresc.* *ff* *f* *(non rubato) (vibr. norm.)* *accel.*

33 *arco* *col legno batt.* *p* *pp* *f* *pizz.* *mf* *pizz.* *pp* *arco* *mp* *f* *mp*

36

arco

f *mf* *pp* *mp* *pp*

pizz. *arco*

mf *f* *pp* *mp* *ppp*

39

mp *pp* *mp* *p*

mp pp *mp pp* *mp pp* *mp*

sul tasto *sul tasto*

p *p*

42

f *f*

rubato (pos. ord.) *rubato (pos. ord.)*

45

(corto)

molto vibr.

dim.

pizz.

dim.

47

rit.

mf

3

a tempo
(non rubato)
(vibr. norm.)

sfzp

mf

sfzp

50

sfzp

sfzp

sfzp

sfzp

sfzp

53

sfzp *f* *p* *pp*

mp *p* *f* *mf* *mp* *p*

arco

57

mp *rit.* *a tempo* *pizz.* *arco* *pp*

pp *p* *sul tasto* *al pont.* *pizz. (pos. ord.)* *arco* *pp*

61

p *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *p* *ppp* *f* *gettato*

p *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *p* *ppp* *f* *gettato*