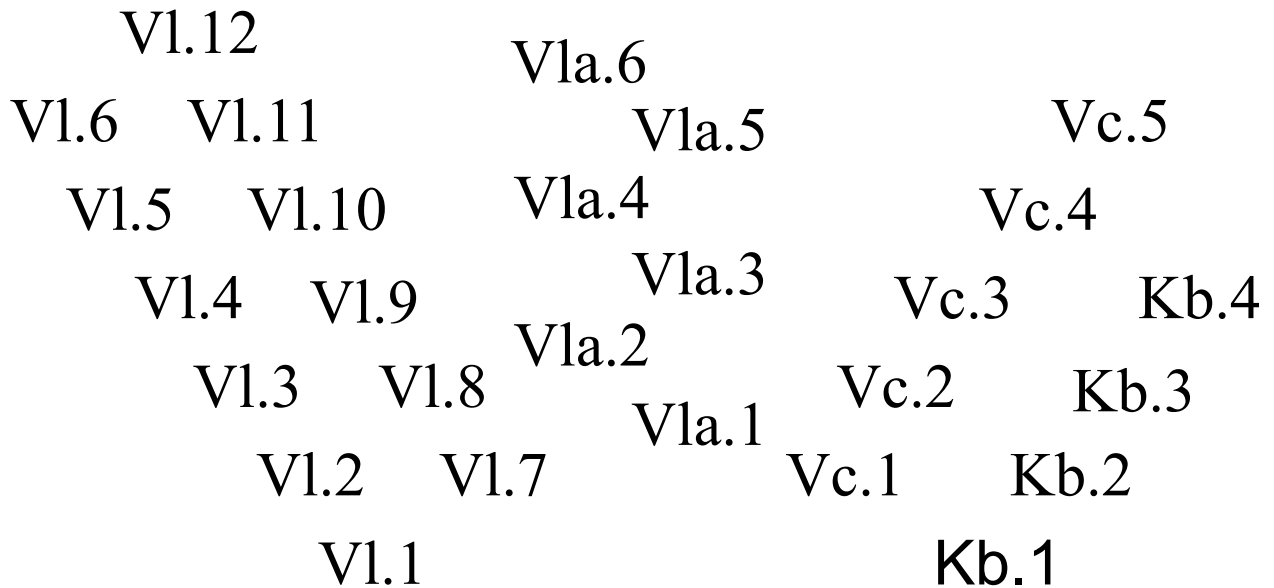


Miguel Bellusci

" Traumdeutung "  
(von "*Laura en sueños*")

für 27 Streicher

# Aufstellung



D

♭ und L : etwas tiefer spielen

j und l : etwas höher spielen



17

VI.7

VI.12

VI.1

VI.4

VI.5

pp

pp

p

p

pp

VI.5

VI.6

21

VI.7

VI.9

Vc.2

Vc.3

Vc.4

pp

pp

p

pp

pp

p

25

VI.1

VI.3

VI.5

25

VI.7

Vc.3

25

Kb.1

Kb.3

pp

p

p

pp

pp

pp

VI.3 *pp*

VI.4 *pp*

VI.5 *p*

VI.6 *p*

VI.8 *p*

Vc.2 *p*

Vc.3 *p*

Vc.4 *p*

[29]

Kb.1 *pp*

Kb.2 *p*

Kb.3 *p*

VI.6 *p*

VI.7 *p*

VI.8 *pp*

VI.9 *p*

VI.10 *p*

VI.12 *pp*

Vla.3 *pp*

Vla.5 *p*

[33]

Vc.1 *pp*

Vc.2 *p*

Vc.3 *p*

Vc.4 *p*

37

VI.7

VI.10

VI.11

VI.12

37

Vla.1

Vla.2

Vla.3

Vla.4

Vla.6

Vc.3

VI.10

VI.11

VI.12

41

Vla.1

Vla.2

Vla.3

Vla.4

Vla.5

Vla.6

41

Vc.1

Vc.2

VI.8 *mp*

VI.9 *pizz.* *mf* *arco* *mp* *mp* *mp*

VI.10 *p*

VI.12 *mp*

44

Vla.1 *mp*

Vla.4 *mp*

Vla.5 *mp*

Vla.6 *p* *mp*

44

Vc.1 *mp* *mp*

Vc.4 *p*

44

Kb.1 *mp*

VI.2 *mp*

VI.3 *mp* *mp*

VI.4 *mp* *mp*

VI.5 *p*

VI.6 *mp*

VI.9

47

Vc.1 *mp* *mp*

Vc.2 *arco* *mp*

Vc.3 *p*

Vc.4 *p*

Vc.5 *mp*

47

Kb.1 *mp*

Kb.3 *mp*

50

VI.1 *mp*

VI.2 *mf* pizz.

VI.3 *mp* pizz. *mp*

VI.4 *mp* pizz. *mp*

VI.8 *p*

50

Vc.1

Vc.3 *mf* pizz.

Vc.4 *mp*

Vc.5 *mp* pizz.

50

Kb.1 *mp* *p* *mp*

Kb.2 *mf* pizz.

Kb.3 *mf* pizz.

Kb.4 *p* *mp*



53

VI.1 *mp*

VI.2 *mp*

VI.3 *mp*

VI.4 *p* *mp* *mf*

VI.5 *mp* *mp*

VI.6 *pizz.* *p*

VI.7 *pizz.* *mp* *mp*

VI.8 *mf*

VI.9 *mp*

Vla.6 *mp*

53

Vc.1 *mp*

Vc.2 *mp*

Vc.3 *pizz.* *mf*

Vc.4 *pizz.* *mp*

Vc.5 *p*

53

Kb.1 *mp* *pizz.* *mf*

Kb.2 *arco* *p* *mp*

Kb.3 *mp* *arco* *p*

Kb.4 *pizz.* *p* *mf*



VI.8 *arco*  
*mp*

VI.9 *mp*

VI.10 *mp*

VI.11 *mp*

VI.12 *mp*

59

Vla.1 *mp*

Vla.2 *mp*

Vla.3 *mp*

Vla.4 *mp*

Vla.5 *mp*

Vla.6 *mf*

Vc.1 *mp*

Vc.2 *mf*

VI.9 *mp*

VI.10 *mp*

VI.11 *mf*

VI.12 *mf*

62

Vla.1 *mp*

Vla.2 *mf*

Vla.3 *mf*

Vla.4 *mf*

Vla.5 *mf*

Vla.6 *mf*

Vc.1 *mf*

Vc.2 *mf*







74

VI.1 *mf*

VI.2 *mf*

VI.3 *mf*

VI.4 *mf*

VI.5 *mf*

VI.6 *mf*

VI.7 *mp* *mf*

VI.8 *mp*

VI.9 *mp*

Vc.1 *mf*

Vc.3 *mf*

Vc.4 *mf*

Vc.5 *mf* *mp*

Kb.1 *mf*

Kb.2 *mp* *mf* *mp*

Kb.3 *mp* *mf*

Detailed description: This page of a musical score covers measures 74, 75, and 76. It features staves for Violins I-6, Viola, Violoncello I-5, and Contrabass I-3. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The dynamics range from *mp* (mezzo-piano) to *mf* (mezzo-forte). The woodwind parts (Kb.1-3) also feature complex rhythmic patterns and dynamic markings.





80

VI.7 *f*

VI.8 *f*

VI.9 *f*

VI.10 *f*

VI.11 *f*

VI.12 *f* *ff* *pizz.*

80

Vla.1 *f*

Vla.2 *mf* *f*

Vla.3 *mf* *f*

Vla.4 *f* *ff* *f*

Vla.5 *mf*

Vla.6 *f*

80

Vc.1 *f*

Vc.2 *mf*

Vc.3 *f*





89

VI.1 *mf* pizz.

VI.2 *f* pizz.

VI.3 *f* pizz. *ff*

VI.4 *f*

VI.5 arco *f*

VI.6 arco *f*

VI.7 arco *mf* 3

VI.8 pizz. *mf* arco *mf* 3

VI.9 pizz. *ff* arco *f* 3

VI.10 *mf* 3 *f* 3

VI.11 *f*

VI.12 *mf* 3

Vla.1 *f* *mf*

Vla.2 *f*

Vla.3 *mf* *mf*

Vla.4 *f*

Vla.5 pizz. *f* arco *f* 3

Vla.6 *f*

Vc.1 arco *f* *mf*

Vc.2 pizz. *ff*

Vc.3 pizz. *mf* arco *f*

Vc.4 *f* 3

Vc.5 *f* 3

Kb.1 *f*

Kb.3 pizz. *mf*

Kb.4 *f*

VI.4 *mf* *pizz.* *f* *mf* *f*

VI.5 *f* *mf* *f* *arco*

VI.6 *f* *f* *f*

VI.7 *mf* *mf* *f*

VI.8 *f* *f* *f*

VI.9 *f* *f* *f* *pizz.* *f*

VI.10 *f* *ff* *pizz.*

VI.11 *f* *f*

VI.12 *f* *f*

Vla.1 *f* *f* *f*

Vla.2 *mf*

Vla.3 *mf*

Vla.4 *mf*

Vla.5 *f*

Vla.6 *ff* *f*

Vc.1 *mf* *f* *f*

Vc.2 *f* *arco*

Vc.3 *f* *f* *f*

Vc.4 *f* *mf* *f* *arco*

Vc.5 *f* *f* *f*

Kb.1 *f* *f* *arco*

Kb.2 *ff* *f*



This page of a musical score contains staves for Violins (VI.2-VI.12), Violas (Vla.1-Vla.6), Cellos (Vc.1-Vc.5), and Double Basses (Kb.1-Kb.3). The score is written in treble clef for violins and violas, and bass clef for cellos and double basses. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music is marked with various dynamics, including *ff* (fortissimo) and *f* (forte). Performance instructions such as *arco* (arco) and *pizz.* (pizzicato) are present. Trills and triplets are indicated with '3' and a vertical line. A rehearsal mark '98' is located at the beginning of staves VI.7, VI.10, VI.11, VI.12, Vla.1, Vla.3, Vla.5, Vc.1, and Kb.1.







107

VI.1 *ff*

VI.2 *ff* *fff* *pizz.*

VI.3 *ff*

VI.4 *fff* *pizz.* *f* *arco* *ff* *pizz.*

VI.5 *ff* *fff* *pizz.*

VI.6 *ff* *pizz.*

VI.7 *ff*

VI.8 *ff* *3*

VI.9 *ff* *3* *ff* *3* *ff* *3*

VI.10 *ff* *3* *ff* *3*

VI.11 *f* *3* *f* *3* *ff* *3* *ff* *3*

VI.12 *ff* *fff* *pizz.* *f* *arco* *ff*

Vla.1 *f* *3* *ff* *3* *ff* *3* *f* *3*

Vla.2 *ff* *ff*

Vla.3 *f* *3* *f* *3* *ff* *3* *ff* *3*

Vla.4 *ff* *3* *ff* *3* *ff* *3* *f* *3* *ff* *3*

Vla.5 *ff* *ff*

Vla.6 *ff* *3* *f* *3*

Vc.1 *ff* *3* *ff* *3* *ff* *3*

Vc.2 *ff* *3* *f* *3* *ff* *3*

Vc.3 *ff*

Vc.4 *ff* *fff* *pizz.* *ff* *ff*

Vc.5 *f* *pizz.*

Kb.1 *ff* *fff* *arco* *f* *3*

Kb.2 *f* *3* *ff* *ff*

Kb.3 *ff* *ff* *f*

Kb.4 *ff* *ff* *f*

-24-

VI.2 *ff*  
 VI.3 *pizz.* *fff*  
 VI.4 *f* *fff* *f*  
 VI.5 *arco* *ff* *ff*  
 VI.6 *arco* *ff* *ff*  
 VI.7 *ff*  
 VI.8 *ff* *ff* *ff*  
 VI.9 *ff* *fff* *ff* *arco* *ff*  
 VI.10 *ff* *ff* *f*  
 VI.11 *ff* *ff* *ff* *ff*  
 VI.12 *ff* *ff* *f* *f*  
 110  
 Vla.1 *f* *ff*  
 Vla.2 *ff* *ff* *f*  
 Vla.3 *ff* *f* *ff*  
 Vla.4 *ff* *ff* *ff*  
 Vla.5 *ff* *ff* *ff*  
 Vla.6 *pizz.* *fff* *arco* *f* *ff* *pizz.* *ff*  
 110  
 Vc.1 *f* *ff* *ff*  
 Vc.2 *ff* *f* *pizz.* *ff* *arco* *f*  
 Vc.3 *ff* *fff*  
 Vc.4 *arco* *ff* *f*  
 Vc.5 *arco* *ff* *ff*  
 110  
 Kb.1 *ff* *ff* *pizz.* *fff*  
 Kb.2 *pizz.* *fff* *ff*  
 Kb.3 *f*  
 Kb.4 *pizz.* *f*



116

VI.1 *ff*

VI.3 *fff*

VI.4 *fff* arco

VI.5 *fff* arco

VI.6 *fff*

116

VI.7 pizz. *fff* *fff* *ff* *fff* *fff*

VI.8 pizz. *fff* *fff* arco *ff* *fff* pizz. *fff* *fff*

VI.9 *fff* pizz. *fff* *fff* *fff*

VI.10 *fff* *ff* *ff* *fff*

VI.11 *fff* *fff* *fff* *fff*

VI.12 *fff* *fff* *fff*

116

Vla.1 *fff* *fff* *ff*

Vla.2 *ff* *ff* *fff* *fff*

Vla.3 *ff* *fff* *fff* *fff* pizz. *fff*

Vla.4 *ff* *ff*

Vla.5 *fff* *fff* *fff*

Vla.6 *ff* *fff* *ff* *fff* *fff* pizz.

116

Vc.1 *fff* *fff* *fff* pizz. *fff*

Vc.2 pizz. *f* arco *fff* *fff* *fff* *fff*

Vc.3 arco *fff* *fff* pizz. *fff*

Vc.4 *fff* *ff*

Vc.5 pizz. *fff* *fff* *ff*

116

Kb.1 pizz. *fff* arco *fff* *fff* *fff* *fff*

Kb.2 arco *ff*

Kb.3 *fff*

This page of a musical score contains measures 119, 120, and 121 for a string ensemble. The instruments are arranged in two systems: Violins (VI.3-VI.12) and Violas (Vla.1-Vla.6) in the first system, and Cellos (Vc.1-Vc.5) and Contrabasses (Kb.1-Kb.4) in the second system. The score is written in treble clef for violins and bass clef for the other instruments. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music is characterized by a strong, driving rhythm with frequent triplets and dynamic markings such as *ff*, *fff*, *ffz*, and *ffz*. Performance instructions include *arco* (arco) and *pizz.* (pizzicato). Measure numbers 119 and 120 are indicated in boxes at the beginning of their respective staves.

122

VI.1 *fff*

VI.2 *fff* arco *fff* pizz. *fff*

VI.3 pizz. *ff* *fff* arco *fff* pizz. *fff*

VI.4 arco *fff* *fff* pizz. *fff* arco *fff*

VI.5 *fff* pizz. *fff* arco *fff*

VI.6 *fff* pizz. *fff* *ff*

122

VI.7 *ff* pizz. *ff* arco *fff* pizz. *ff* arco *fff*

VI.8 *fff* *fff* *fff*

VI.9 *ff* *fff* *fff* pizz. *fff*

VI.10 *fff* *fff*

VI.11 *fff* *fff* *fff*

VI.12 *fff* *fff*

122

Vla.1 *fff* pizz. *fff*

Vla.2 *fff* pizz. *fff* *fff*

Vla.3 *fff* pizz. *ff* arco pizz. *fff*

Vla.4 *fff* pizz. *fff*

Vla.5 *fff* pizz. *fff*

Vla.6 *fff*

122

Vc.1 *ff* *fff*

Vc.2 *fff* *ff* *fff*

Vc.3 *fff* pizz. *fff* arco *ff* pizz. *fff* *fff*

Vc.4 *fff*

Vc.5 *fff* *ff* pizz. *fff* arco *ff*

122

Kb.1 arco *fff* pizz. *fff* arco *fff*

Kb.2 *fff* *ff* *fff*

Kb.3 pizz. *ff* arco *fff* pizz. *fff* arco *fff*

Kb.4 *ff* arco *fff*

-29-





128

VI.1

VI.2

VI.3

VI.4

VI.5

VI.6

VI.7

VI.8

VI.9

VI.10

VI.11

VI.12

Violin parts VI.1 through VI.12. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like *ff* and *fff*. Some parts include performance instructions like *pizz.* and *arco*.

128

Vla.1

Vla.2

Vla.3

Vla.4

Vla.5

Vla.6

Viola parts Vla.1 through Vla.6. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like *ff* and *fff*. Some parts include performance instructions like *pizz.* and *arco*.

128

Vc.1

Vc.2

Vc.3

Vc.4

Vc.5

Violoncello parts Vc.1 through Vc.5. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like *ff* and *fff*. Some parts include performance instructions like *pizz.* and *arco*.

128

Kb.1

Kb.2

Kb.3

Kb.4

Kb. parts Kb.1 through Kb.4. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like *ff* and *fff*.

131

VI.1 *fff*

VI.2 *fff*

VI.3 *fff*

VI.4 *fff* *fff* *fff* *pizz.* *fff*

VI.5 *fff* *ff* *fff* *fff* *ff* *fff*

VI.6 *ff* *fff* *ff*

VI.7 *ff* *ff* *fff* *fff* *fff* *fff*

VI.8 *fff* *ff* *fff* *fff* *fff* *fff*

VI.9 *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

VI.10 *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

VI.11 *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

VI.12 *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

Vla.1 *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

Vla.2 *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

Vla.3 *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

Vla.4 *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

Vla.5 *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

Vla.6 *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

Vc.1 *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

Vc.2 *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

Vc.3 *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

Vc.4 *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

Vc.5 *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

Kb.1 *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

Kb.2 *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

Kb.3 *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

Kb.4 *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

-32-

*fff*

133

VI.1 sul tasto *ppp* (sim.)

VI.2 *fff* sul tasto *ppp* (sim.)

VI.3 *fff* sul pont. *ppp*

VI.4 *fff* arco *ppp* sul tasto (sim.)

VI.5 *fff* pizz. arco *ppp* sul tasto

VI.6 *ff* *ppp* sul tasto

VI.7 *fff* pizz. arco *ppp* sul pont. arco

VI.8 *fff* *ppp* sul tasto

VI.9 *ppp* sul pont. arco

VI.10 *ppp* sul tasto

VI.11 *fff* *ppp* sul tasto

VI.12 *ffff* *ppp* sul tasto

133

Vla.1 sul tasto *ppp*

Vla.2 *fff* sul pont. *ppp*

Vla.3 *fff* sul tasto *ppp*

Vla.4 *fff* sul pont. *ppp*

Vla.5 *fff* sul tasto *ppp*

Vla.6 *ppp* sul tasto

133

Vc.1 sul tasto arco *ppp*

Vc.2 *fff* sul pont. *ppp*

Vc.3 sul tasto arco *ppp*

Vc.4 *fff* sul pont. *ff ppp*

Vc.5 *fff* sul tasto *ppp*

133

Kb.1 *fff* pizz. arco *ppp* sul pont.

Kb.2 *fff* sul tasto *ppp* pochiss. cresc.

Kb.3 *fff* sul tasto *ppp* pochiss. cresc.

Kb.4 *ppp* sul tasto *ppp* pochiss. cresc.

33

135

VI.1

VI.2

VI.3

VI.4

VI.5

VI.6

VI.7

VI.8

VI.9

VI.10

VI.11

VI.12

135

Vla.1

Vla.2

Vla.3

Vla.4

Vla.5

Vla.6

135

Vc.1

Vc.2

Vc.3

Vc.4

Vc.5

135

Kb.1

Kb.2

Kb.3

Kb.4

34

(sim.)

(sim.)

(sim.)

(sim.)

pp

pp

pp

137

VI.1

VI.2

VI.3

VI.4

VI.5

VI.6

VI.7

VI.8

VI.9

VI.10

VI.11

VI.12

137

Vla.1

Vla.2

Vla.3

Vla.4

Vla.5

Vla.6

137

Vc.1

Vc.2

Vc.3

Vc.4

Vc.5

137

Kb.1

Kb.2

Kb.3

Kb.4

pocchiss. dim. ----- al

-36-

139

VI.1  
VI.2  
VI.3  
VI.4  
VI.5  
VI.6

139

VI.7  
VI.8  
VI.9  
VI.10  
VI.11  
VI.12

139

Vla.1  
Vla.2  
Vla.3  
Vla.4  
Vla.5  
Vla.6

139

Vc.1  
Vc.2  
Vc.3  
Vc.4  
Vc.5

139

Kb.1  
Kb.2  
Kb.3  
Kb.4

141

VI.1 pos. ord. *ff*

VI.2

VI.3 pos. ord. *ff*

VI.4

VI.5

VI.6

VI.7 pos. ord. *ff*

VI.8

VI.9 pos. ord. *ff*

VI.10

VI.11 (sim.)

VI.12 (sim.)

Vla.1 pos. ord. *ff*

Vla.2

Vla.3

Vla.4 pos. ord. *ff*

Vla.5

Vla.6

Vc.1

Vc.2

Vc.3

Vc.4

Vc.5

Kb.1

Kb.2 (sim.)

Kb.3 (sim.)

Kb.4 (sim.)

-37-

143

VI.1 sul tasto, flautato *ppp* sul tasto, suono norm.

VI.2 *mf* sul tasto, flautato *ppp*

VI.3 sul tasto, flautato *mp*

VI.4 *mf* sul tasto, flautato *p* *ppp*

VI.5 sul tasto, flautato *mp*

VI.6 sul tasto, flautato *p* sul tasto, suono norm. *ppp*

VI.8 *mf* sul tasto, flautato *ppp*

VI.9 sul tasto, flautato *mp*

VI.10 sul tasto, flautato *mf* sul tasto, suono norm. *ppp*

VI.11 sul tasto, flautato *mp* sul tasto, suono norm. *ppp*

VI.12 sul tasto, flautato *p* sul tasto, suono norm. *ppp*

Vla.2 sul tasto, flautato *mf* sul tasto, suono norm. *ppp*

Vla.3 sul tasto, flautato *mp*

Vla.4 sul tasto, flautato

Vla.5 sul tasto, flautato *mf*

Vla.6 sul tasto, flautato *mp*

143 pos. ord.

Vc.1 *ff*

Vc.2 sul tasto, flautato *mf*

143

Kb.1 *ff*

Kb.2

Kb.3

Kb.4



145

pos. ord.

*ff*

sul tasto, flautato

*mf*

sul tasto, flautato

*mp*

*p*

VI.1

VI.2

VI.3

VI.4

VI.5

VI.6

145

pos. ord.

*ff*

sul tasto, flautato

*mf*

sul tasto, flautato

*mp*

*p*

VI.7

VI.8

VI.9

VI.10

VI.11

VI.12

145

sul tasto, suono norm.

*ppp*

pos. ord.

*ff*

sul tasto

*ppp*

sul tasto, flautato

*mf*

*ppp*

sul tasto, suono norm.

*mf*

*ppp*

sul tasto, flautato

*mp*

Vla.1

Vla.2

Vla.3

Vla.4

Vla.5

Vla.6

145

(sim.)

*ff*

(sim.)

*mf*

sul tasto

*ppp*

sul tasto

*ppp*

sul tasto

*ppp*

Vc.1

Vc.2

Vc.3

Vc.4

Vc.5

145

*ff*

Kb.1

Kb.2

Kb.3

Kb.4

147 sul tasto, suono norm.

VI.1 *ppp* pos. ord. *ff*

VI.2 *ppp*

VI.3 pos. ord. *ff*

VI.4 sul tasto, suono norm. *ppp*

VI.6 sul tasto, suono norm. *ppp*

VI.7 pos. ord. *ff*

VI.8 sul tasto, suono norm. *ppp*

VI.9 pos. ord. *ff*

VI.10 sul tasto, suono norm. *ppp*

VI.11 sul tasto, suono norm. *ppp*

VI.12 sul tasto, suono norm. *ppp*

Vla.1 pos. ord. *ff*

Vla.2 *ppp*

Vla.3 sul tasto, suono norm. *ppp*

Vla.4 pos. ord. *ff*

Vla.5 *ppp*

Vla.6 sul tasto, suono norm. *ppp*

Vc.3 *ppp*

Vc.4 *ppp*

Vc.5 *ppp*

Kb.1 147

Kb.2

Kb.3

Kb.4

149

VI.1 sul tasto, flautato *ppp* sul tasto, suono norm.

VI.2 *mf* sul tasto, flautato *ppp* sul tasto, suono norm.

VI.3 sul tasto, flautato *mp* sul tasto, suono norm.

VI.4 *mf* sul tasto, flautato *p* *ppp* sul tasto, suono norm.

VI.5 sul tasto, flautato *mp* sul tasto, suono norm.

VI.6 sul tasto, flautato *p* sul tasto, suono norm. *ppp*

VI.8 sul tasto, flautato *mf* sul tasto, suono norm. *ppp*

VI.9 sul tasto, flautato *mp* sul tasto, suono norm. *ppp*

VI.10 sul tasto, flautato *mf* sul tasto, suono norm. *ppp*

VI.11 sul tasto, flautato *mp* sul tasto, suono norm. *ppp*

VI.12 sul tasto, flautato *p* sul tasto, suono norm. *ppp*

Vla.2 sul tasto, flautato *mf* sul tasto, suono norm. *ppp* sul tasto, flautato *mp*

Vla.3 sul tasto, flautato *mp*

Vla.4 sul tasto *ppp*

Vla.5 sul tasto, flautato *mf* sul tasto, suono norm. *ppp* sul tasto, flautato *mp*

Vla.6 sul tasto, flautato *mp*

Vc.1 *ff*

Vc.2 *mf*

Vc.3

Vc.4

Vc.5

Kb.1 *ff*

151

VI.1 *pos. ord.* *ff* *sul tasto, flautato*

VI.2 *mf* *sul tasto, flautato*

VI.3 *pos. ord.* *ff* *mp* *sul tasto, flautato*

VI.4 *mf* *sul tasto, flautato* *p*

VI.5 *mp* *sul tasto, flautato*

VI.6 *p* *sul tasto, flautato*

151

VI.7 *pos. ord.* *ff* *sul tasto, flautato*

VI.8 *mf* *sul tasto, flautato*

VI.9 *pos. ord.* *ff* *mp* *sul tasto, flautato*

VI.10 *mf* *sul tasto, flautato* *p*

VI.11 *mp* *sul tasto, flautato*

VI.12 *p* *sul tasto, flautato*

151

Vla.1 *ff* *sul tasto, flautato* *sul tasto, suono norm.*

Vla.2 *sul tasto, suono norm.* *mf* *pp* *sul tasto, flautato*

Vla.3 *ppp* *mp* *sul tasto, flautato*

Vla.4 *pos. ord.* *ff* *ppp* *sul tasto* *pp* *sul tasto, flautato*

Vla.5 *ppp* *mf* *pp* *sul tasto, suono norm.*

Vla.6 *ppp* *mp* *sul tasto, flautato*

151

Vc.1 *ff*

Vc.2 *mf*

Vc.3 (sim.)

Vc.4 (sim.)

Vc.5 (sim.)

151

Kb.1 *ff*

Kb.2 *pp* *pochiss. cresc.*

Kb.3 *pp* *pochiss. cresc.*

Kb.4 *pp* *pochiss. cresc.*

-42-



155

VI.1 sul tasto, flautato *pp* sul tasto, suono norm.

VI.2 *mf* sul tasto, flautato *pp*

VI.3 sul tasto, flautato *mp* sul tasto, suono norm.

VI.4 *mf* sul tasto, flautato *p* *pp*

VI.5 sul tasto, flautato *mp* sul tasto, suono norm.

VI.6 sul tasto, flautato *p* sul tasto, suono norm. *pp*

VI.8 sul tasto, flautato *mf* *pp*

VI.9 sul tasto, flautato *mp* sul tasto, suono norm.

VI.10 sul tasto, flautato *mf* *p* *pp*

VI.11 sul tasto, flautato *mp* sul tasto, suono norm. *pp*

VI.12 sul tasto, flautato *p* sul tasto, suono norm. *pp*

Vla.2 sul tasto, flautato *mf* sul tasto, suono norm. *pp*

Vla.3 sul tasto, flautato *mp*

Vla.4 sul tasto *pp*

Vla.5 sul tasto, flautato *mf* sul tasto, suono norm. *pp*

Vla.6 sul tasto, flautato *mp*

Vc.1 *ff*

Vc.2 *mf*

Vc.3

Vc.4

Vc.5

Kb.1 *ff*

Kb.2 pocchiss. dim. al

Kb.3 pocchiss. dim. al

Kb.4 pocchiss. dim. al

157

VI.1 *ff* pos. ord. *ff* sul tasto, flautato

VI.2 *mf* sul tasto, flautato

VI.3 *ff* pos. ord. *ff* sul tasto, flautato *mp*

VI.4 *mf* sul tasto, flautato *p*

VI.5 *mp* sul tasto, flautato

VI.6 *p* sul tasto, flautato

157

VI.7 *ff* pos. ord. *ff* sul tasto, flautato

VI.8 *mf* sul tasto, flautato

VI.9 *ff* pos. ord. *ff* sul tasto, flautato *mp*

VI.10 *mf* sul tasto, flautato *p*

VI.11 *mp* sul tasto, flautato

VI.12 *p* sul tasto, flautato

157

Vla.1 *ff* sul tasto, flautato

Vla.2 sul tasto, suono norm. *mf* sul tasto, suono norm. *pp* sul tasto, flautato *mp*

Vla.3 *pp* sul tasto, suono norm. *pp* sul tasto, flautato *mp*

Vla.4 *ff* pos. ord. *ff* sul tasto *pp* sul tasto, flautato *mf* sul tasto, suono norm. *pp*

Vla.5 *pp* sul tasto, suono norm. *pp* sul tasto, flautato *mp*

Vla.6 *pp* sul tasto, suono norm. *pp* sul tasto, flautato *mp*

157

Vc.1 *ff*

Vc.2 *mf*

Vc.3 (sim.)

Vc.4 (sim.)

Vc.5 (sim.)

157

Kb.1 *ff*

Kb.2 *pp*

Kb.3 *pp*

Kb.4 *pp*





161

VI.1 sul tasto, flautato *pp* sul tasto, suono norm.

VI.2 *mp* sul tasto, flautato *pp* sul tasto, suono norm.

VI.3 sul tasto, flautato *p* sul tasto, suono norm.

VI.4 *mp* sul tasto, flautato *pp* sul tasto, suono norm.

VI.5 sul tasto, flautato *p* sul tasto, suono norm.

VI.6 sul tasto, flautato *pp* sul tasto, suono norm.

VI.8 sul tasto, flautato *mp* sul tasto, suono norm. *pp*

VI.9 sul tasto, flautato *p* sul tasto, suono norm.

VI.10 sul tasto, flautato *mp* sul tasto, suono norm. *pp*

VI.11 sul tasto, flautato *p* sul tasto, suono norm. *pp*

VI.12 sul tasto, flautato *pp* sul tasto, suono norm. *pp*

Vla.2 sul tasto, flautato *mp* sul tasto, suono norm. *pp* sul tasto, flautato *p* sul tasto, suono norm. *pp*

Vla.3 sul tasto, flautato *p* sul tasto, suono norm.

Vla.4 sul tasto *pp* sul tasto, suono norm.

Vla.5 sul tasto, flautato *mp* sul tasto, suono norm. *pp* sul tasto, flautato *p* sul tasto, suono norm.

Vla.6 sul tasto, flautato *p* sul tasto, suono norm.

Vc.1 *f*

Vc.2 *mp*

Vc.3

Vc.4

Vc.5

Kb.1 *f*

Kb.2

Kb.3

Kb.4

163

VI.1 *f* pos. ord. *f* sul tasto, flautato

VI.2 *mp* sul tasto, flautato

VI.3 *f* pos. ord. *f* sul tasto, flautato *p*

VI.4 *mp* sul tasto, flautato *pp*

VI.5 *p* sul tasto, flautato

VI.6 sul tasto, flautato *pp*

163

VI.7 *f* pos. ord. *f*

VI.8 *mp* sul tasto, flautato

VI.9 *f* pos. ord. *f* sul tasto, flautato *p*

VI.10 *mp* sul tasto, flautato *pp*

VI.11 *p* sul tasto, flautato

VI.12 *pp* sul tasto, flautato

163

Vla.1 *f* sul tasto, flautato

Vla.2 sul tasto, suono norm. *mp* sul tasto, flautato *pp* sul tasto, flautato *p*

Vla.3 *pp* sul tasto, suono norm. sul tasto, flautato *p*

Vla.4 *f* pos. ord. *f* sul tasto *pp* sul tasto, flautato *mp* sul tasto, suono norm. *pp*

Vla.5 *pp* sul tasto, suono norm. sul tasto, flautato *p*

Vla.6 *pp* sul tasto, suono norm. sul tasto, flautato *p*

163

Vc.1 *f*

Vc.2 *mp*

Vc.3 (sim.)

Vc.4 (sim.)

Vc.5 (sim.)

163

Kb.1 *f*

Kb.2 (sim.)

Kb.3 (sim.)

Kb.4 (sim.)

-48-

165 sul tasto, suono norm.

VI.1 *pp* sul tasto, suono norm. pos. ord. *f*

VI.2 *pp* sul tasto, suono norm.

VI.3 pos. ord. *f*

VI.4 sul tasto, suono norm. *pp* sul tasto, suono norm.

VI.6 *pp*

VI.7 165 pos. ord. *f* 3

VI.8 sul tasto, suono norm. *pp*

VI.9 pos. ord. *f* 3

VI.10 sul tasto, suono norm. *pp*

VI.11 sul tasto, suono norm. *pp*

VI.12 sul tasto, suono norm. *pp*

Vla.1 165 pos. ord. *f*

Vla.2 *pp*

Vla.3 sul tasto, suono norm. *pp*

Vla.4 pos. ord. *f*

Vla.5 *pp*

Vla.6 sul tasto, suono norm. *pp*

Vc.3 (sim.)

Vc.4 (sim.)

Vc.5 (sim.)

Kb.1 165

Kb.2 *p*

Kb.3 *p*

Kb.4 *p*

167

VI.1 sul tasto, flautato *p* sul tasto, suono norm.

VI.2 sul tasto, flautato *mp* sul tasto, suono norm. *p*

VI.3 sul tasto, flautato *p*

VI.4 sul tasto, flautato *mp* sul tasto, suono norm. *pp* *p*

VI.5 sul tasto, flautato *p*

VI.6 sul tasto, flautato *pp* sul tasto, suono norm. *p*

VI.8 sul tasto, flautato *mp* sul tasto, suono norm. *p*

VI.9 sul tasto, flautato *p*

VI.10 sul tasto, flautato *mp* sul tasto, suono norm. *p*

VI.11 sul tasto, flautato *p* sul tasto, suono norm. *p*

VI.12 sul tasto, flautato *p* sul tasto, suono norm. *p*

Vla.2 sul tasto, flautato *mp* sul tasto, suono norm. *p*

Vla.3 sul tasto, flautato *p*

Vla.4 sul tasto *p*

Vla.5 sul tasto, flautato *mp* sul tasto, suono norm. *p*

Vla.6 sul tasto, flautato *p*

Vc.1 *f*

Vc.2 *mp*

Vc.3

Vc.4

Vc.5

Kb.1 *f*

Kb.2

Kb.3

Kb.4

169

VI.1 *f* pos. ord. *f* sul tasto, flautato

VI.2 *mp* sul tasto, flautato

VI.3 *f* pos. ord. *f* sul tasto, flautato *p* sul tasto, flautato

VI.4 *mp* sul tasto, flautato *pp* sul tasto, flautato

VI.5 *p* sul tasto, flautato

VI.6 *pp* sul tasto, flautato

169

VI.7 *f* pos. ord. *f* sul tasto, flautato

VI.8 *mp* sul tasto, flautato

VI.9 *f* pos. ord. *f* sul tasto, flautato *p* sul tasto, flautato

VI.10 *mp* sul tasto, flautato *pp* sul tasto, flautato

VI.11 *p* sul tasto, flautato

VI.12 *pp* sul tasto, flautato

169

Vla.1 *f* sul tasto, flautato

Vla.2 *mp* sul tasto, flautato *p* sul tasto, suono norm.

Vla.3 *p* sul tasto, suono norm. *p* sul tasto, flautato

Vla.4 *f* pos. ord. *p* sul tasto

Vla.5 *p* sul tasto, suono norm. *mp* sul tasto, flautato *p* sul tasto, suono norm.

Vla.6 *p* sul tasto, suono norm. *p* sul tasto, flautato

169

Vc.1 *f* *f*

Vc.2 *mp* *mp*

Vc.3 *p*

Vc.4 *p*

Vc.5 *p*

169

Kb.1 *f*

Kb.2 (sim.)

Kb.3 (sim.)

Kb.4 (sim.)

171 sul tasto, suono norm.

VI.1 *p* pos. ord. *mf*

VI.2 sul tasto, suono norm. *p* pos. ord. *mf*

VI.3 *p* pos. ord. *mf*

VI.4 sul tasto, suono norm. *p* sul tasto, suono norm. *p*

VI.6 *p*

VI.7 171 pos. ord. *mf*

VI.8 sul tasto, suono norm. *p*

VI.9 pos. ord. *mf*

VI.10 sul tasto, suono norm. *p*

VI.11 sul tasto, suono norm. *p*

VI.12 sul tasto, suono norm. *p*

Vla.1 171 *mf*

Vla.2 *p*

Vla.3 sul tasto, suono norm. *p*

Vla.4 pos. ord. *mf*

Vla.5 *p*

Vla.6 sul tasto, suono norm. *p*

Vc.3 (sim.)

Vc.4 (sim.)

Vc.5 (sim.)

Kb.1 171

Kb.2 *mf*

Kb.3 *mf*

Kb.4 *mf*



VI.4 *mf*

VI.5 175 *mf* sul tasto (non dim.)

VI.6 *mf* pos. ord. *p* *mf* (non dim.)

VI.7 *mf* (non dim.) pos. ord. *mf*

VI.8 *mf* (non dim.) pos. ord. *mf*

VI.9 pos. ord. *mf*

VI.10

VI.11

VI.12

Vla.2 sul tasto, suono norm.

Vla.3 *p*

Vla.5 *p*

Vla.6 sul tasto, suono norm. *p*

Vc.3 (sim.)

Vc.4 (sim.)

Vc.5 (sim.)

Kb.2 (sim.)

Kb.3 (sim.)

Kb.4 (sim.)





179

VI.1 sul tasto *mp*

VI.2 sul tasto *mp*

VI.4 sul tasto *mp*  
sul tasto, suono norm.

VI.6 sul tasto, flautato *mp*  
sul tasto, suono norm.

VI.8 *pp*<sup>3</sup> sul tasto, flautato *mp*

VI.9 *ppp*<sup>3</sup> sul tasto, flautato *mp*

VI.10 *pp*<sup>3</sup> sul tasto, flautato *mp*  
*pppp*<sup>3</sup> sul tasto, suono norm.

VI.11 *ppp*<sup>3</sup> sul tasto, flautato *mp*  
sul tasto, suono norm.

VI.12 *pppp*<sup>3</sup> sul tasto, flautato *mp*  
sul tasto, suono norm.

Vla.2 sul tasto, flautato *pp* sul tasto, suono norm. *mp*

Vla.3 sul tasto, flautato *ppp* sul tasto, suono norm. *mp*

Vla.5 sul tasto, flautato *pp* sul tasto, suono norm. *mp*

Vla.6 sul tasto, flautato *ppp* sul tasto, suono norm. *mp*

Vc.1 *mf*

Vc.2 *pp*

Vc.3 *mp*

Vc.4 *mp*

Vc.5 *mp*

Kb.1 *mf* pos. ord. *mf*

Kb.2 (sim.)

Kb.3 (sim.)

Kb.4 (sim.)

183

VI.1 *mp*

VI.2 *mp*

VI.4 *mp* sul tasto

VI.6 *mp* sul tasto

VI.7 *mp* (non dim.)

VI.8 pos. ord. *mp*

VI.9 *mp* (non dim.) sul tasto

VI.10 pos. ord. *mp*

VI.11 *mp*

VI.12 *mp*

183

Vla.1 *mp* sul tasto, flautato

Vla.2 *ppp* sul tasto, flautato sul tasto, suono norm. *mp*

Vla.3 *pppp* sul tasto, flautato

Vla.4 *mp* sul tasto, flautato

Vla.5 *ppp* sul tasto, flautato

Vla.6 *pppp* sul tasto, flautato

183

Vc.1 *mp*

Vc.2 *pp*

Vc.3

Vc.4

Vc.5

183

Kb.1 *mf* *mf*

Kb.2 (sim.)

Kb.3 (sim.)

Kb.4 (sim.)

VI.6

187

VI.7

VI.8

(non dim.)<sup>3</sup>

VI.9

pos. ord.  
*mp* <sup>3</sup>

(non dim.)<sup>3</sup>

VI.10

(non dim.)<sup>3</sup>

VI.11

pos. ord.  
*mp* <sup>3</sup>

(non dim.)<sup>3</sup>

VI.12

187

Vla.1

*mp*

Vla.2

sul tasto, suono norm.

Vla.3

*mp*

Vla.4

sul tasto, suono norm.

*mp*

Vla.5

*mp*

sul tasto, suono norm.

Vla.6

*mp*

Vc.3

(sim.)

Vc.4

(sim.)

Vc.5

(sim.)

Kb.2

(sul tasto)  
*mp*

(sim.)

*p*

Kb.3

(sul tasto)  
*mp*

(sim.)

*p*

Kb.4

(sul tasto)  
*mp*

(sim.)

*p*

191

VI.1 *p*

VI.2 *p*

VI.4 *p*

VI.6 sul tasto *p*

VI.8 sul tasto *p*

VI.10 sul tasto *p*

VI.11 sul tasto *p*

VI.12 sul tasto *p*

Vla.2 sul tasto, flautato *ppp* sul tasto, suono norm. *p*

Vla.3 sul tasto, flautato *pppp* sul tasto, suono norm. *p*

Vla.5 sul tasto, flautato *ppp* sul tasto, suono norm. *p*

Vla.6 sul tasto, flautato *pppp* sul tasto, suono norm. *p*

191

Vc.1 *mp* sul tasto *p*

Vc.2 *pp* pos. ord. *mp* sul tasto, suono norm. *p*

Vc.3 pos. ord. *mp*

Vc.4 pos. ord. *mp*

Vc.5 *p*

Kb.2 (sim.)

Kb.3 (sim.)

Kb.4 (sim.)

195

VI.1

VI.2

VI.4

VI.6

VI.8

VI.10

VI.11

VI.12

195

Vla.1

Vla.2

Vla.3

Vla.4

Vla.5

Vla.6

195

Vc.1

Vc.2

Vc.5

195

Kb.1

Kb.2

Kb.3

Kb.4

VI.6  
VI.8  
VI.10  
VI.11  
VI.12

199  
Vla.1  
Vla.2  
Vla.3  
Vla.4  
Vla.5  
Vla.6

Vc.1  
Vc.2  
199  
Vc.3  
Vc.4  
Vc.5

Kb.2  
Kb.3  
Kb.4

203

VI.1 *pp*

VI.2 *pp*

VI.4 *pp*

VI.6 *pp*

VI.8 *pp*

VI.10 *pp*

VI.11 *pp*

VI.12 *pp*

203

Vla.1 *pp* sul tasto

Vla.3 *pp* sul tasto

Vla.4 *pp* sul tasto

Vla.6 *pp* sul tasto

203

Vc.1 *p* pos. ord. sul tasto, flautato

Vc.2 *ppp* sul tasto, flautato

Vc.3 *pp*

Vc.4 *pp*

Vc.5 *pp*

Kb.2 (sim.)

Kb.3 (sim.)

Kb.4 (sim.)



207

VI.1

VI.2

VI.4

VI.6

VI.8

VI.10

VI.11

VI.12

207

Vla.1

Vla.3

Vla.4

Vla.6

207

Vc.1

Vc.2

Vc.3

Vc.4

Vc.5

Kb.2

Kb.3

Kb.4

