

# Para uno o más pares de músicos

*Tomás Cabado*

Al menos dos músicos.

Cada uno lee una línea.

Cada músico toca cualquier altura dentro de los acordes dados utilizando el ritmo indicado. Pueden ser notas del acorde (fundamental, 3ra o 5ta) o cualquier nota de una escala que contenga a ese acorde. Tocar sonidos suaves. Algunos sonidos pueden ser más fuertes, pero no demasiado.

Las notas de un mismo acorde pueden cambiar de una repetición a otra, o pueden ser siempre las mismas.

La música puede ser tocada simultáneamente por varios pares de músicos.

Si son cuatro músicos: dos leen la línea de arriba, dos la de abajo.

Si son seis: tres por línea.

Etc.

Marzo 2016

# Para uno o más pares de músicos

♩=50-70

x4

x4

simile

Tomás Cabado

1 Gm 2 E 3 Bbm 4 Dbm 5 G

6 G#m 7 Cm 8 F# 9 Am 10 Eb

11 C 12 A 13 Ebm 14 Cm 15 F#m 16 Am

17 Eb 18 C 19 F#m 20 F# 21 Dm

22 B 23 Ab 24 G#m 25 Fm 26 Bm

Para uno o más pares de músicos

2

27 G 28 B $\flat$  29 Em 30 D $\flat$  31 Gm 32 B $\flat$ m

33 E 34 D $\flat$  35 A 36 Cm 37 E 38 C

x2!

x2

x2

x2

39 Gm 40 E $\flat$ m 41 Bm 42 Em 43 Gm

x4

x4

simile

44 D 45 A $\flat$  46 E 47 B $\flat$ m

48 F 49 A $\flat$ m 50 D 51 B $\flat$ m 52 F

53 Cm 54 F $\sharp$  55 Am 56 E $\flat$  57 C 58 A