

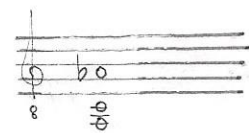
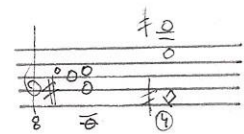
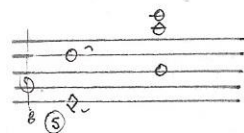
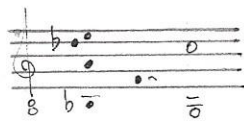
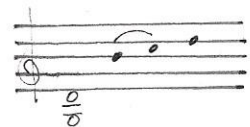
(1)

durante siete días

un día: una cosa, una vez. Todas o alguna(s).

convenir qué días (sin decirse qué), en este u otro orden.

superponiéndose, dejando días de silencio,
alternándose...



8105 97d-waisib 369

(2)

violín: enviar estos fragmentos (una toma) $\left(\begin{matrix} \text{gtr} \\ \text{gtr} \end{matrix} \right) \text{circunflexo} = \frown$

guitarra: responder superponiendo los fragmentos respectivos. $= []$

8105, 8105, 8105, 8105

(3)

"mantenien la unidad de
la virtud constante, habien
regresado a la infancia"

o

dos

.

un después-de-sí

~

muda

x

8105, 1974/1975

(4)

- cada uno un fragmento

"los amantes deberán vivir
con el secreto del otro

- cada cual un recuerdo

a la mano, pero fuera de
su alcance"

circular, que se acumula

días al azar

CAPTURAS: Flujo o retroceso
situándose según

- interior

- interno

- íntimo

- intrínseco

- extremo

- externo

- extrínseco

- extraño

"lluvias inesperadas
el zumbido de los ventiladores.
moscas de agua,
plantas exhaustas.
polvo en los rincones."

1985, 9 de mayo 368

el tiempo esté mudo

aproximarse a un agua

- supurar, fluir lentamente

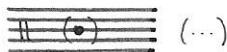
- un blanco mito

"No supo

que la misma ilusión son mundo y mente,
que en el misterio de las propias olas
maufrega toda voz terrena."

5 de diciembre, 2018

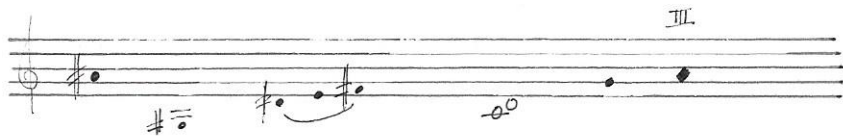
música y



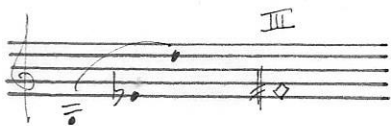
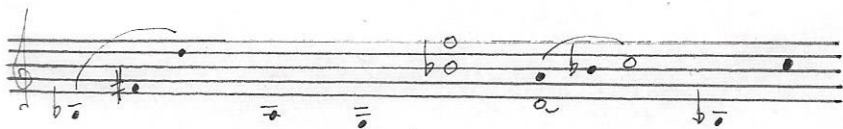
"que nosotros
no tenemos oídos para escuchar la
música que hacen los espíritus"

8105, 57d-101016 1/6FS

si los quieren oír todavía



"Tienen el imperceptible susurro,
no hacen más rumor
que el crecer de la hierba,
alegre donde no pasa el hombre"



8105, stms:is:ib:bf1