

B

(mult. en C Centre 7 y 9 = 16+7+9+fundam.)

G2 C9 G2 C7 G2 C9

Vc. *pp* *mf* *pp* *mf* *mp* *ff* *ff* più sin romper el arm.

G9 C3 G7 C3

Vc. *pp* cresc. poco a poco *ff*

G9 C9 G7 C7 G5 C5

Vc. *ff* *pp* *ff* *p*

G9 C9 G7 C7 G5 C5 D3 C3 x4

Vc. *fff* *ppp* *p* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mf* *ppp*

G3 C3 G3 C4 G5 C4 G4 C7

Vc. *ppp* *f* *mp* *ff* *pp* *mp* *pp* *mf* *ppp*

G7 C7 (mult. en G y C Centre 7 y 3 = 10+7+3+fund.)

rit. tempo

G5 C7

Vc. *pp* *f* *mp* *f* *pp* *mf* *ppp*

poco a poco multifónico → multif.

G3 C4 arco flautando ord. → +SP → ord

Vc. *f* *p* *p* cresc. poco a poco *p* poco a poco

batido = 6 Hz batido = 16 Hz

Vc. *pp* *ppp* *pp* *ff*

D7 G4 (mult. en G Centre 4 y 5 = 9+4+5+fund)

Vc. *p* *f* *ff* *pp*

C

98,00 92,00 batido = 6 Hz

Vc. *p* *ppp* *pp* *ff* più

Vc. *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp* *mf*

D3 G4

Vc. *pp* *mf* *pp* *mp* *mp* *ppp*

G4 C3 G4 C3

ord. → +SP

Vc. *pp* *ffpos.* *ffpos.* *f* *ffpos.*

98,00
- 94,00
batido= 4Hz

ord. → SP

Vc. *ppp* *cresc. poco a poco* *f* *ppp*

C4

ord. → +SP +SP

Vc. *pp* *fffpos.* *pp* *f* *pp* *f* *p* *ff*

batido = ♩

+ST → +SP x4

G9 C9 poco SP G7 C7 arco rápido (d)

Vc. *ff* *pp* *mf* *pp* *mf* *p* *f*

G9 C9 G7 C7 G5 C5 G2 C3 poco SP +SP ord

G6 G8 G3 C5 G3 C7 ord

Vc. *pp* *ff* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

espress... G2 C2 poco SP G2 C7 G3 C5 G3 C7 ord

SP → ord → SP → ord → SP

Vc. *pp* *p* *pp* *p* *pp* *mf* *pp* *mp* *ppp* *p* *ppp*

D5 C5 SP → ord → SP G7 C7 ord → SP

G9 poco SP gliss. entre G9 y G5 x4

Vc. *mf* *pp* *mp* *ppp* *cresc. poco a poco* *mp* *ord* *ff*

flautando G9 poco SP +SP poco SP +SP

ppp mp poco ord ord

Vc. *pp* *cresc. poco a poco* *ff*

Vc. *ff* *f* *fff* *pp* *cresc. poco a poco*

toda la fuerza posible → SP

Vc. *ff* *pp*

ord → poco a poco flaut. → flautando ord → SP → ord

Vc. *pp* *f*

poco SP → ord

Vc. *pp* *pp* *pp* *pp* *cresc.*

poco SP

- 222,00 - 222,00 - 222,00
 - 198,00 - 206,00 - 206,00
 batido= 24Hz → batido= 16Hz → batido= 8Hz → 0Hz

Vc. *ff* *f*

ord

Vc. *fff* *mp* *ff*

rit. tempo

A3 D4

poco SP

batido= 16Hz

Vc. *pp*

A2 D3 A9 D3 A7 D3

Vc. *mp* *l.v.*

A9 A7