

HELION

for bass flute & tape

by MATIAS GIULIANI

HELION

Matias Giuliani

2

Bass Flute

$\text{♩} : 60$ bandas de ruido agudas medias y graves, sin tonicidad.
las cruces indican inhalacion abrupta fuera de la embocadura. $\text{♩} : 90$ $\text{ca} 2$
 $\text{♩} : 80$ sin vibrato, siempre $\text{♩} : 60$ $\times 5$

f (ts) □ □ (ksh) *mf* *mf* p fp *pp*

B. Fl.

9 $\text{♩} : 90$ $\text{♩} : 60$ $\times 14$ $\text{♩} : 80$ *gliss.*

pp mf *p* mf mp *fff* *p* *f* mp f *pp*

B. Fl.

16 $\text{♩} : 60$ $\times 3$ $\text{♩} : 80$ $\text{♩} : 100$ $\text{♩} : 60$ (ksh) $\times 4$ (ksh) $\text{♩} : 80$ permanecer estático, congelado, hasta el comienzo mismo del sonido siguiente

pp *pp* *f* *f* *pp* *pp* *ff* *fff* *f* *ppp*

B. Fl.

24 $\text{♩} : 100$ comienzo de la cinta $\text{♩} : 40$ $\text{♩} : 80$ *trm* *trm* *trm*

pp *f* *pp* *f* *ff* *ppp* *ff* *pp*

29 *pp* *mp* *sfz* *mp* *pp* *ppp* *ff* *pp* *f*

tr *tr* *tr* *tr*

accel.....

x 6 *x 2*

3 *3* *3* *3*

37 *p* *mf* *pp* *p* *p* *ff* *f* *ppp* *mf*

c.v. *s.v.*..... *tr*

rall.....

x 2

5 *5* *3*

44 *fff* *pp* *ff*

(ts) *(ksh)*

5 *3* *5*

52 *pp* *pp* *mp* *ff* *ppp* *pp* *ff* *pp* *f* *ppp*

x 3 *x 3* *x 2*

tr

3 *5*

59 *f* *ppp* *p* *ppp* *ff* *pp* *3* *fff*

accel.....

5

B. Fl. 64 C.V. $\text{♩}:\text{90}$ S.V. C.V. $\text{♩}:\text{60}$ $\text{♩}:\text{100}$ S.V. $\text{♩}:\text{100}$

p fff f p ppp al limite sil suono.....

B. Fl. 70 $\text{♩}:\text{70}$ $\text{♩}:\text{100}$ $\text{♩}:\text{100}$

fp mp fp fff fp fff pp mp fff

repetir hasta la primera aparición
 de la pulsación final en la cinta,
 repitiendo exactamente igual tanto
 el sonido de la inhalación como el
 movimiento corporal (oscilando hacia
 adelante y hacia atrás
 con cada respiración brusca)