

# SONATA PARA PIANO SOLO



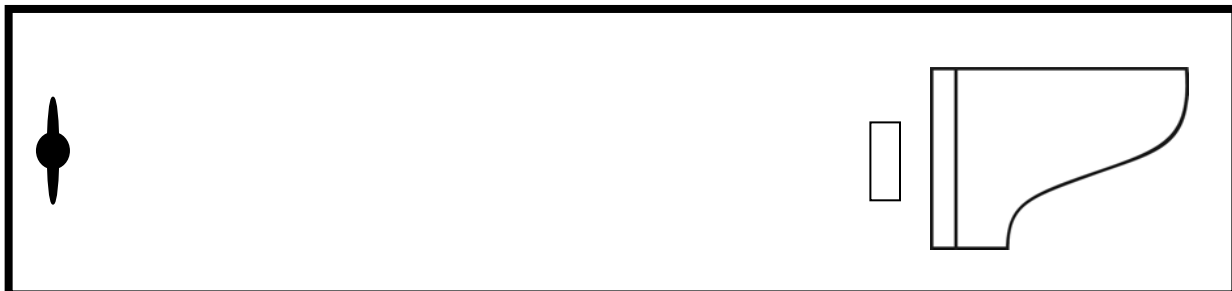
# STORYBOARD / ORDEN DE ESCENAS

## ESCENA 0

Luz de escenario apagada. La distancia entre el piano y el pianista debe ser de entre 5 y 10 mts  
La iluminacion preferiblemente será espectacular y solo sobre el espacio escenico. La tapa del teclado levantada.

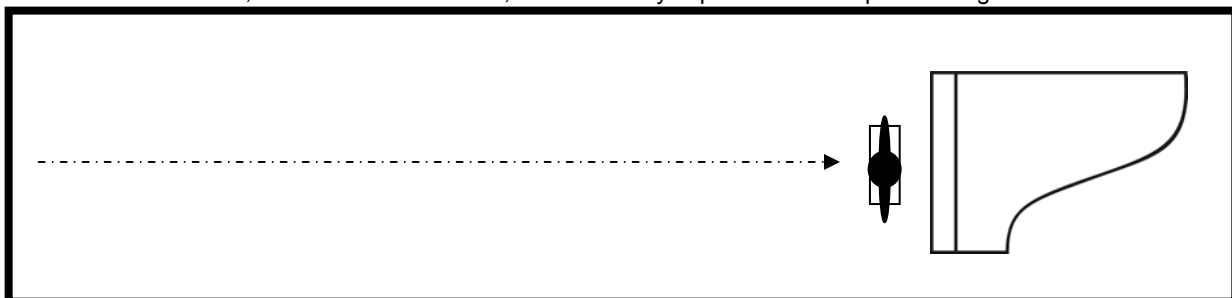
## ESCENA 1

Se enciende la luz. esperar 5 segundos y pasar a la escena siguiente



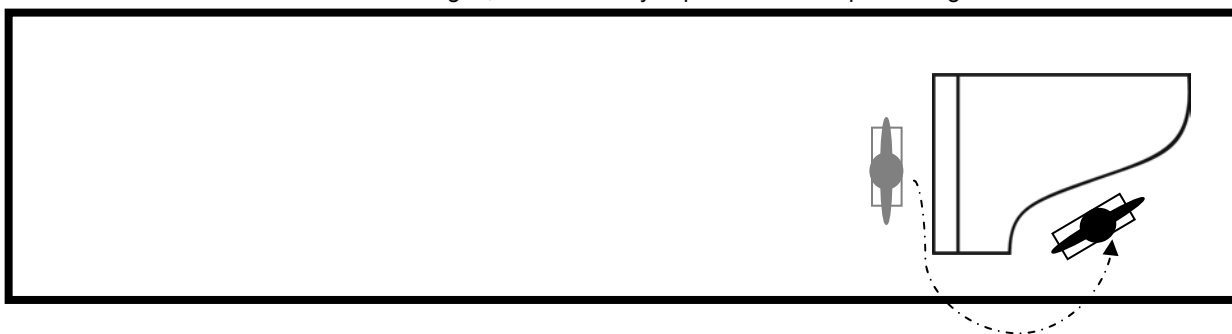
## ESCENA 2

Caminar normalmente, sentarse en el taburete, acomodarse y esperar estatico aprox 10 segundos.



## ESCENA 3

Ubicar el taburete en donde indica la imagen, acomodarse y esperar estatico aprox 5 segundos.



## ESCENA 4

Ubicar el taburete como indica la imagen, acomodarse (de espaldas al piano) y esperar estatico aprox 15 segundos.



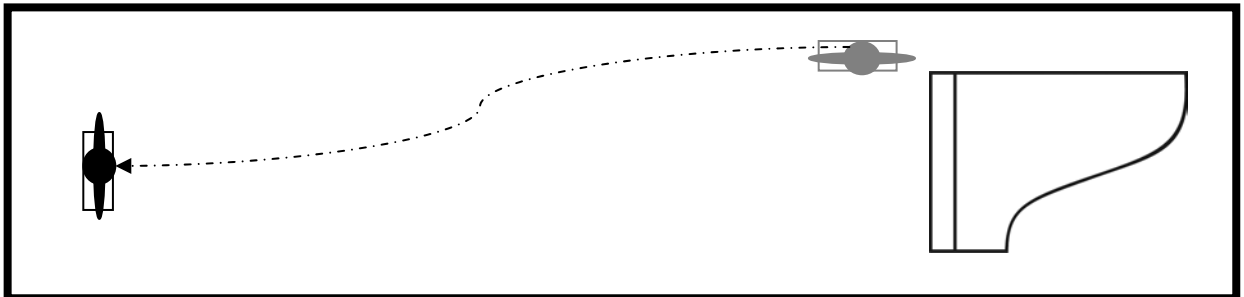
### ESCENA 5

Acercarse al piano, cerrar la tapa del teclado, volver a la misma posición y esperar estatico aprox 5 segundos.



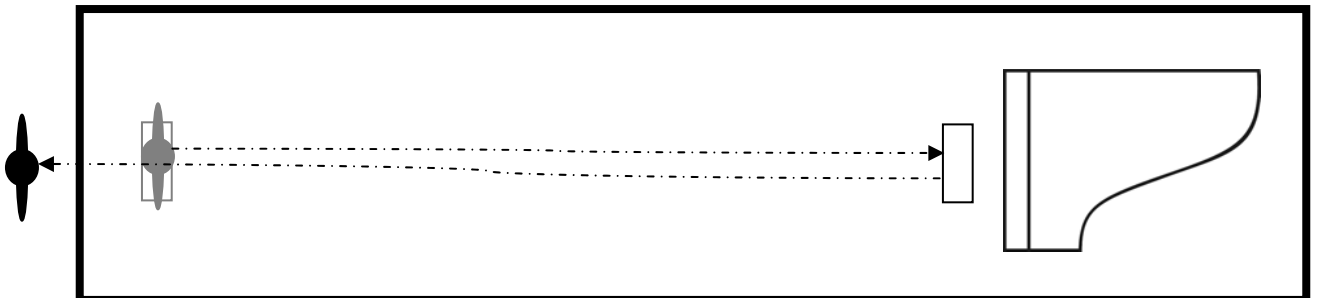
### ESCENA 6

Ubicar el taburete en donde indica la imagen, acomodarse (de espaldas al piano) y esperar estatico aprox 20 segundos.



### ESCENA 7

Ubicar el taburete nuevamente frente al piano, cerrar la tapa del teclado y retirarse (sin sentarse). Fin de la obra.



### Notas de interpretacion:

La actitud debe ser lo mas neutra posible, sin actuar ni agregar informacion de ningun tipo.

No debe haber comunicación visual con el público: la mirada solo estará atenta a lo necesario como para mover el taburete.

El caminar tambien deberá ser lo mas natural posible.

En los momentos de espera entre escena y escena, se permanecerá estático en una posición cómoda.