

# PAPAGAYO

## Choro

Soprano

Guitarra

6a. en Re

*p* *p* *p* *p*

CIII

CV

CV

*p*

CV

*p*

*mf*

# NOCHE Y GRILLOS

## Tonada

*Lento*

Soprano

La no-che se ta-lú - a, mur - cié - la - go des-pier - to,

Guit.

su o-ma-ru-ro de lu - na. *mf* Al - ta ciu-dad dor - mi - da. Por han-ga-res de

*Movido*

sue - ño *p* los vuelos ar-bo-ri - zan.

a m i a m i m

*fp* ponticello *p*

A - pe-li-to én a-ce-cho. Pal-pan las hu-me-da -

a

Ci

a m i

*p* *p* *p* *p*

p-----

# COLIBRI

## Balada

Soprano

*mf*

Es — a — ca —

Guitarra

*mf*

a m i i p i i

- so es — pe — jis — mo, jue-ga

- lar — de, es — ta de — pron-to

a m i m p m p i

↑ x ↓ ↑ x ↓ ↑ x

x: chasquido sobre la trastera, o golpe con el pulgar.

# TORO DE BARRO

## Danza

Lento

Soprano

Guit.

mf

2

3

6

2

mf

f

tocar

tamb. sola golpe sobre el puente

Rítmico

a i a m i a m i a m

p

p

accell.

*f*

To - ro de Pu - ca - ra, to - ro sin li - dia, sin pá - ja - ro en el lo - mo ni pra - de - ra,

a m i a m i a m i a m a m i a m a m i m i m

↓ sempre