

FRICCIÓN

Para timbales y electrónica fija
(2023)

Escrita para la
Semana de la Música Contemporánea 2023
FAD -UNCuyo

Diego Macías Steiner

REALIZACIÓN:

Para el/la asistente técnico:

El/la asistente técnico dará comienzo a la obra con el AUDIO 1.

Luego, y de manera exacta en el primer tiempo del compás 32, dará comienzo al AUDIO 2.

Se espera que el/la asistente sea preferentemente músico para iniciar el AUDIO 2 en sincronía con el/la instrumentista y ajustar continuamente el nivel de volumen a modo de ensamble.

Para el/la instrumentista:

El/la instrumentista luego de escuchar el AUDIO 1 interpretará su parte a modo de SOLO, mientras que durante el AUDIO 2, y al interactuar con él, se le requerirá mayor precisión.

No se escucharán sonidos electrónicos entre los compases 11 a 31, a partir del compás 32, se escucharán sonidos electrónicos hasta el final de la obra, pero no estará escrito todo lo que se escuche, sólo aparecerán escritas algunas "guías" en el pentagrama para el instrumentista.

FRICCIÓN

Para timbales y electrónica fija

Comienza
Audio 1

♩ = 60

Diego Macías Steiner

Electrónica

Timpani

FA - SI - MI (MI)

9

11 Baqueta blanda para el solo?

Elect.

11 Solo

Timp.

mp *pp*

17

Elect.

17

Timp.

mp *pp*

20

Elect.

20

Timp.

mp *pp*

23

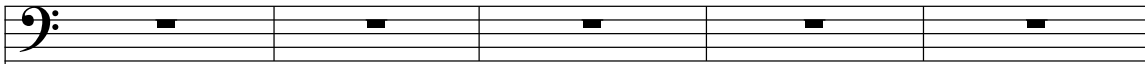
Elect.

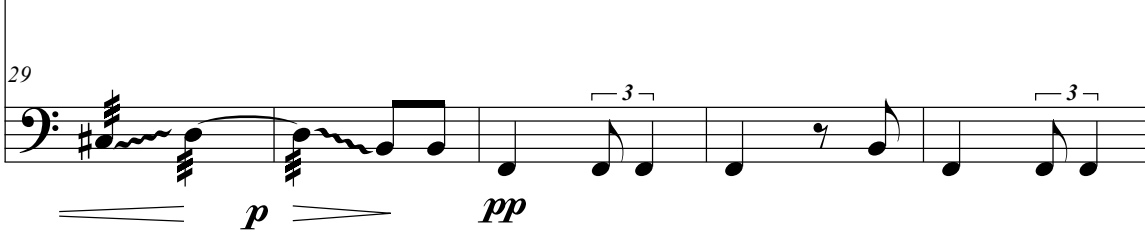
23

Timp.


pp *mp* *pp* *ppp*

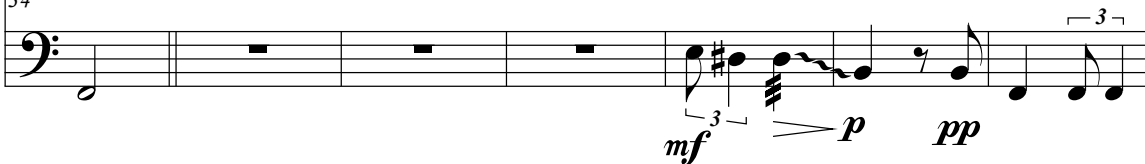
29

Elect. 

Timp. 

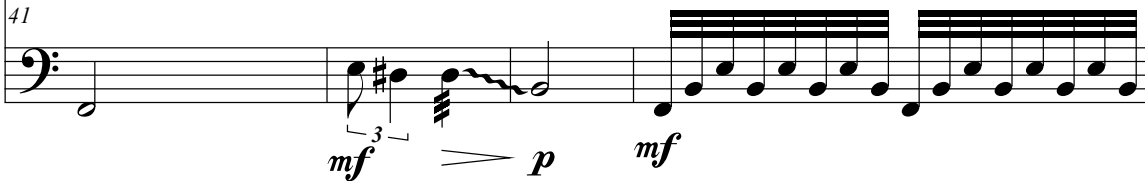
34 Comienza AUDIO 2 y continúa hasta el final

Elect. 

Timp. 

41

Elect. 

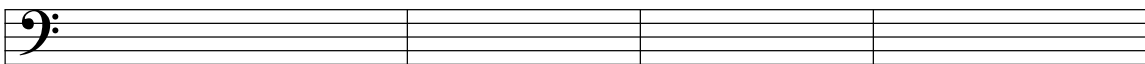
Timp. 

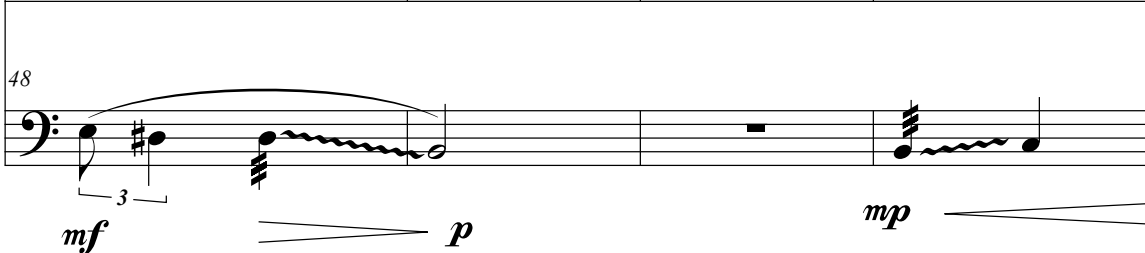
45

Elect. 

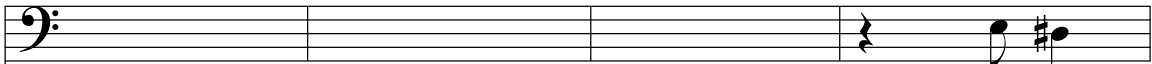
Timp. 


48

Elect. 

Timp. 

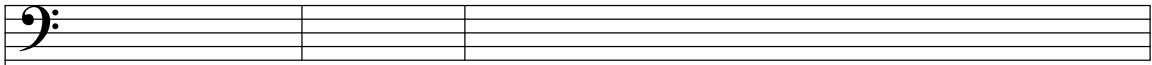
52

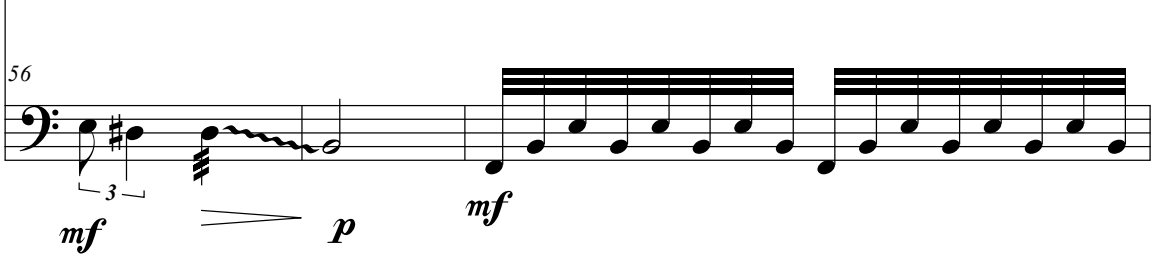
Elect. 

Timp. 

mf mp

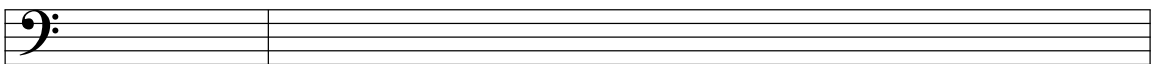
56

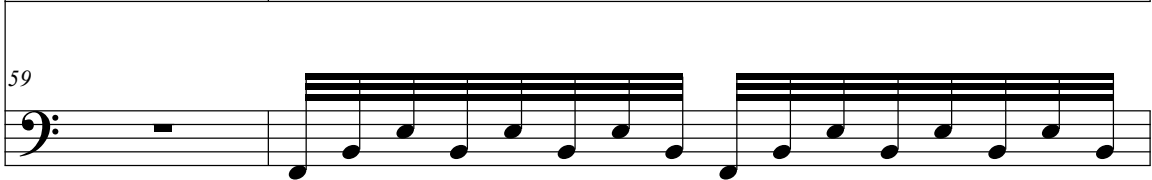
Elect. 

Timp. 

mf p mf


59

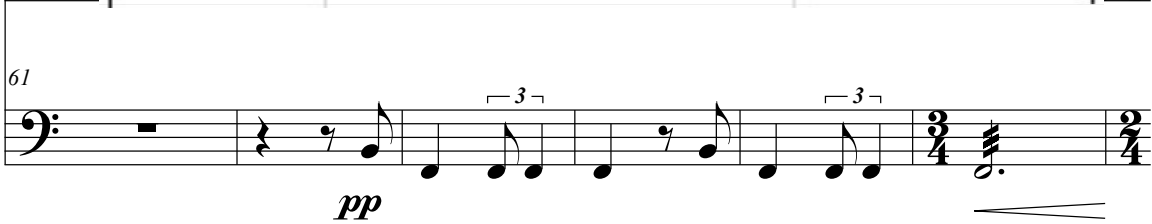
Elect. 

Timp. 

mf

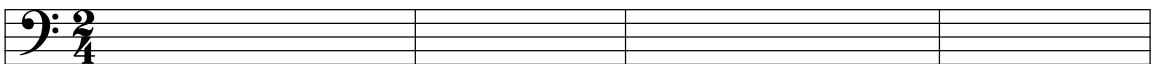
61

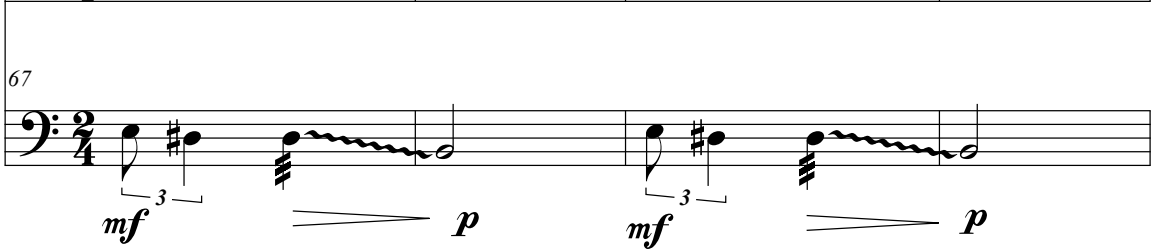
Elect. 

Timp. 

pp

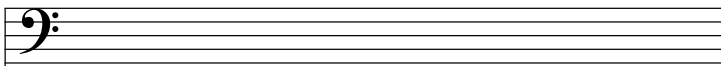
67


Elect. 

Timp. 

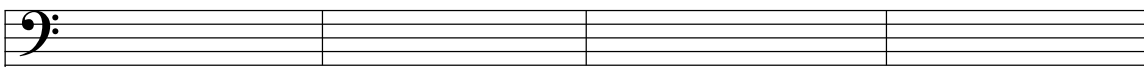
mf p mf p

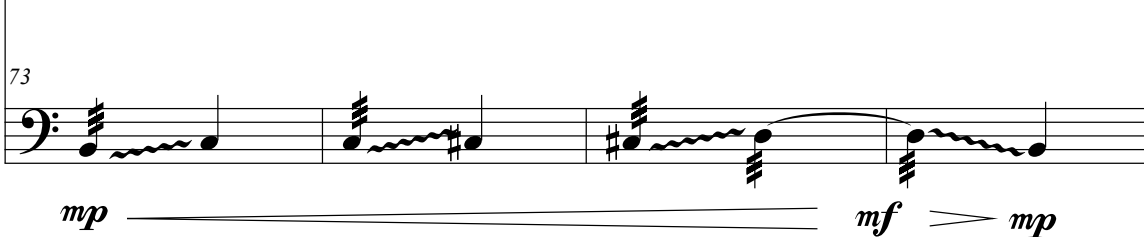


71

Elect. 

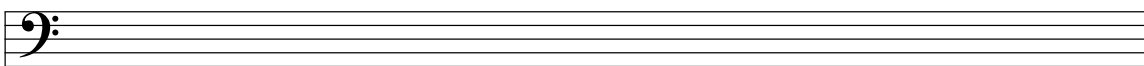
Timp. 

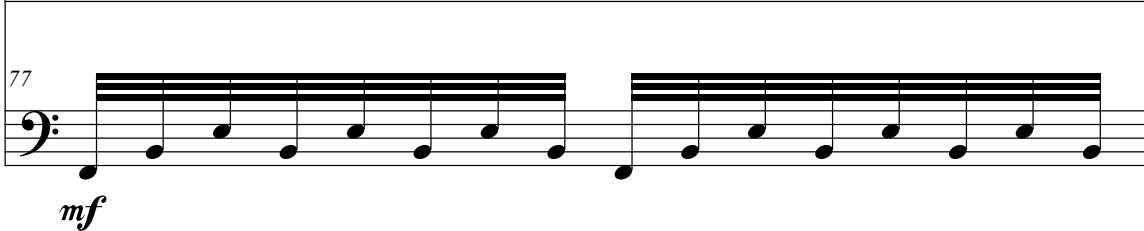
73

Elect. 

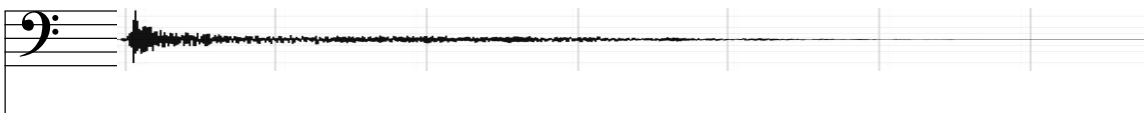
Timp. 
mp  *mf*  *mp*

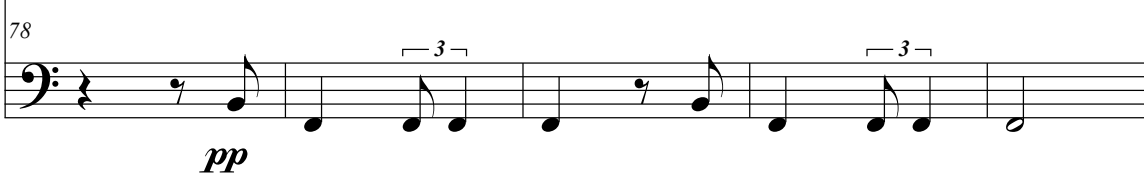
77

Elect. 

Timp. 
mf

78

Elect. 

Timp. 
pp

83

Elect. 

Timp. 
pp  *pp*  *ppp* 

Duración aproximada: 3'06"