

VI- Talking heads

Posición: cabeza apoyada sobre la mesa
 Position: Kopf auf dem Tisch liegend
 Position: Head resting on the table

Moderato ma essato $\text{♩} = 89$

The musical score consists of four systems of music for two voices, labeled I and II. The lyrics are in German. The notation includes dynamic markings like **p** (piano), **f** (forte), and **ff** (fortissimo). Time signatures change frequently, including $\frac{4}{4}$, $\frac{3}{4}$, and $\frac{2}{4}$. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

System 1:

- Voice I:** $\frac{4}{4}$ (piano dynamic). Lyrics: ab aus bei von zu im vor ne ben zwisch en hin ter un.
- Voice II:** $\frac{4}{4}$ (fortissimo dynamic). Lyrics: con tra des de en has ta pa ra por se gun.

System 2:

- Voice I:** $\frac{4}{4}$ (piano dynamic). Lyrics: ter an bis für durch ge gen oh ne um.
- Voice II:** $\frac{4}{4}$ (fortissimo dynamic). Lyrics: si so tras ab aus bei nach aus Ber seit von.

System 3:

- Voice I:** $\frac{4}{4}$ (piano dynamic). Lyrics: ba jo ca be con con tra de des de en en tre has ta pa ra por se gun si so.
- Voice II:** $\frac{4}{4}$ (piano dynamic). Lyrics: mit zu im vor ü ber ne ben zwisch en hin ter un ter auf an bis für durch ge gen.

System 4:

- Voice I:** $\frac{4}{4}$ (piano dynamic). Lyrics: so bre ab aus bei nach aus Ber seit von mit.
- Voice II:** $\frac{4}{4}$ (piano dynamic). Lyrics: oh ne um a an te con tra de.

Cabeza de nota triangular: Sonido labial casi inaudible. Cabeza normal: parlato/ Dreieckiger Notenkopf Lippenklang fast unhörbar. Normaler Notenkopf parlato.Triangular note head lip sound almost inaudible. Normal note head parlato