

Luis Menacho

Erebus

2013 (Rev. 2022)

Convenciones generales

La pieza tiene dos opciones posibles:

a- Conjunto de instrumentos enfrentados y divididos entre los performers de un set libre sobre la base de la siguiente clasificación ilustrativa:

Parches: Tom toms- tambor- gran cassa. Objetos de diseño: Woods blocks - cencerros- claves. Objetos resonantes: Platillos: splash, ride, china o ride. Crócalos - gong - tam tam. Teclados: vibráfono - marimba - glockenspiel - xilofón.

b- Conjunto de objetos. En este caso se buscara generar un espacio escénico muy próximo entre ambos y se buscará seguir una tipología similar a la propuesta en el ítem anterior.

Los instrumentos pueden ser sustituidos por otros del mismo tipo y pueden amplificarse para una óptima proyección sonora.

La página con la letra α puede ejecutarse de manera opcional en cualquier momento e involucrar varios instrumentos a elección. Su duración es entre 7 y 15 segundos.

Salvo indicación contraria la elección de el modo de ejecución con baquetas, manos, arco, etc. es libre

Dispositivo lumínico:

La pieza requiere un espacio escénico de oscuridad total. Uno de los performers deberá accionar una linterna y mientras el otro performer un puntero láser. La acción lumínica se derivará de la escritura de la partitura gráfica, la cual es indicadora tanto de los gestos sonoros como los de iluminación. Todo esto deberá pautarse previamente. Las acciones de la iluminación pueden señalar objetos o acciones tanto propias como del otro performer, como asimismo iluminar un objeto que no se corresponde con el que está sonando en ese momento. Una página o parte de ella puede ejecutarse como un “solo” de luces. Por último se deberá colocar con antelación un gran conjunto de luces navideñas alrededor de la base del set (como luz fija no intermitente) que se accionará en el final de la pieza.

La duración aproximada es de 6 minutos

Erebus: (*del latin*) es el volcán activo más austral de mundo, situado en la costa oriental de la Isla de Ross en la Antártida.

Esta pieza fue estrenada por el Dúo *Amoeba* en la sala de conciertos de La Universidad Nacional de Florencio Varela “Arturo Jauretche” en octubre de 2022 en la versión con objetos y en segunda audición en el Conservatorio Gilardo Gilardi de la ciudad de La Plata en septiembre de 2023 en versión instrumental.

General conventions

The piece has two possible options:

a- Set of instruments facing each other and divided between the performers of a free set on the basis of the following illustrative classification:

Drumheads: Tom toms - drums - gran cassa. Design objects: Woods blocks - cowbells - claves. Resonant objects: Cymbals: splash, ride, china or ride. Cymbals - gong - tam tam. Keyboards: vibraphone - marimba - glockenspiel - xylophone.

b- Set of objects. In this case, the aim is to generate a scenic space very close to each other and to follow a similar typology to the one proposed in the previous item.

The instruments can be replaced by others of the same type and can be amplified for optimum sound projection.

The page with the letter α can be optionally performed at any time and involve several instruments of choice. Its duration is between 7 and 15 seconds.

Unless otherwise indicated, the choice of the mode of execution with drumsticks, hands, bow, etc. is free.

Lighting device:

The piece requires a stage space in total darkness. One of the Performers will have to operate a torch and the other Performer a laser pointer. The lighting action will be derived from the writing of the graphic score, which indicates both the sound and lighting gestures. All of this will have to be pre-scripted. The lighting actions can indicate objects or actions of the Performer or of the other Performer, as well as illuminate an object that does not correspond to the one that is being played at that moment. A page or part of a page can be performed as a "solo" of lights.

Finally, a large set of Christmas lights should be placed in advance around the base of the set (as a fixed, non-flashing light), which will be activated at the end of the piece.

The duration is approximately 6 minutes

Erebus: (*from Latin*) is the southernmost active volcano in the world, located on the east coast of Ross Island in Antarctica.

This piece was premiered by the *Amoeba duo* in the concert hall of the National University of Florencio Varela "Arturo Jauretche" in October 2022 in the version with objects and in a second audition at the Conservatorio Gilardo Gilardi in the city of La Plata in September 2023 in instrumental version.

Allgemeine Konventionen

Das Stück hat zwei mögliche Optionen:

a- Set von Instrumenten, die einander gegenüberstehen und zwischen den Ausführenden eines freien Sets auf der Grundlage der folgenden illustrativen Klassifizierung aufgeteilt sind:

Trommelfelle: Tom Toms - Trommeln - Gran Cassa. Designobjekte: Holzklötze - Kuhglocken - Claves. Resonanzkörper: Becken: splash, ride, china oder ride. Becken - Gong - Tamtam. Keyboards: Vibraphon - Marimba - Glockenspiel - Xylophon.

b- Gruppe von Objekten. In diesem Fall werden wir versuchen, einen szenischen Raum zu schaffen, der sehr nahe beieinander liegt, und wir werden versuchen, einer Typologie zu folgen, die der im vorherigen Punkt vorgeschlagenen ähnelt.

Die Instrumente können durch andere des gleichen Typs ersetzt und für eine optimale Klangprojektion verstärkt werden.

Die Seite mit dem Buchstaben α kann jederzeit beliebig gespielt werden und beinhaltet verschiedene Instrumente nach Wahl. Ihre Dauer liegt zwischen 7 und 15 Sekunden.

Sofern nicht anders angegeben, ist die Wahl der Ausführungsart mit Trommelstöcken, Händen, Bogen usw. frei.

Beleuchtungsvorrichtung:

Das Stück erfordert einen Bühnenraum in völliger Dunkelheit. Einer der Performer wird mit einer Taschenlampe arbeiten, der andere mit einem Laserpointer. Die Beleuchtungsaktion wird aus der grafischen Partitur abgeleitet, die sowohl die Ton- als auch die Lichtgesten angibt. All dies muss im Voraus geschrieben werden. Die Beleuchtungsaktionen können Objekte oder Aktionen des Performers oder des anderen Performers anzeigen sowie ein Objekt beleuchten, das nicht demjenigen entspricht, das in diesem Moment gespielt wird. Eine Seite oder ein Teil einer Seite kann als "Solo" von Lichtern aufgeführt werden. Schließlich sollte im Vorfeld eine große Lichterkette um den Sockel des Bühnenbilds herum angebracht werden (als festes, nicht blinkendes Licht), die am Ende des Stücks aktiviert wird.

Die ungefähre Dauer beträgt 6 Minuten

Erebus: (*aus dem Lateinischen*) ist der südlichste aktive Vulkan der Welt, der sich an der Ostküste der Ross-Insel in der Antarktis befindet.

Dieses Stück wurde vom *Duo Amoeba* im Konzertsaal der Nationalen Universität Florencio Varela "Arturo Jauretche" im Oktober 2022 in der Version mit Objekten und in einem zweiten Vorspiel am Conservatorio Gilardo Gilardi in der Stadt La Plata im September 2023 in der Instrumentalversion uraufgeführt.

Sostenuto e risoluto alla mercé

Luis Menacho . 2013

The image shows a handwritten musical score for guitar, organized into four systems. Each system begins with a double bar line. The notation includes various rhythmic values (e.g., 1/2, 3/2, 5/2), accidentals (sharps, flats, naturals), and articulation marks (accents, slurs). Fingerings are indicated by numbers 1-4. A '4' is written above a group of notes in the first system, and a '3' above a group in the second system. A '5' is written above a group in the third system. The score concludes with a final double bar line and a '7.' below it.

Handwritten musical notation on a staff, including notes, rests, and dynamic markings such as ff and f .

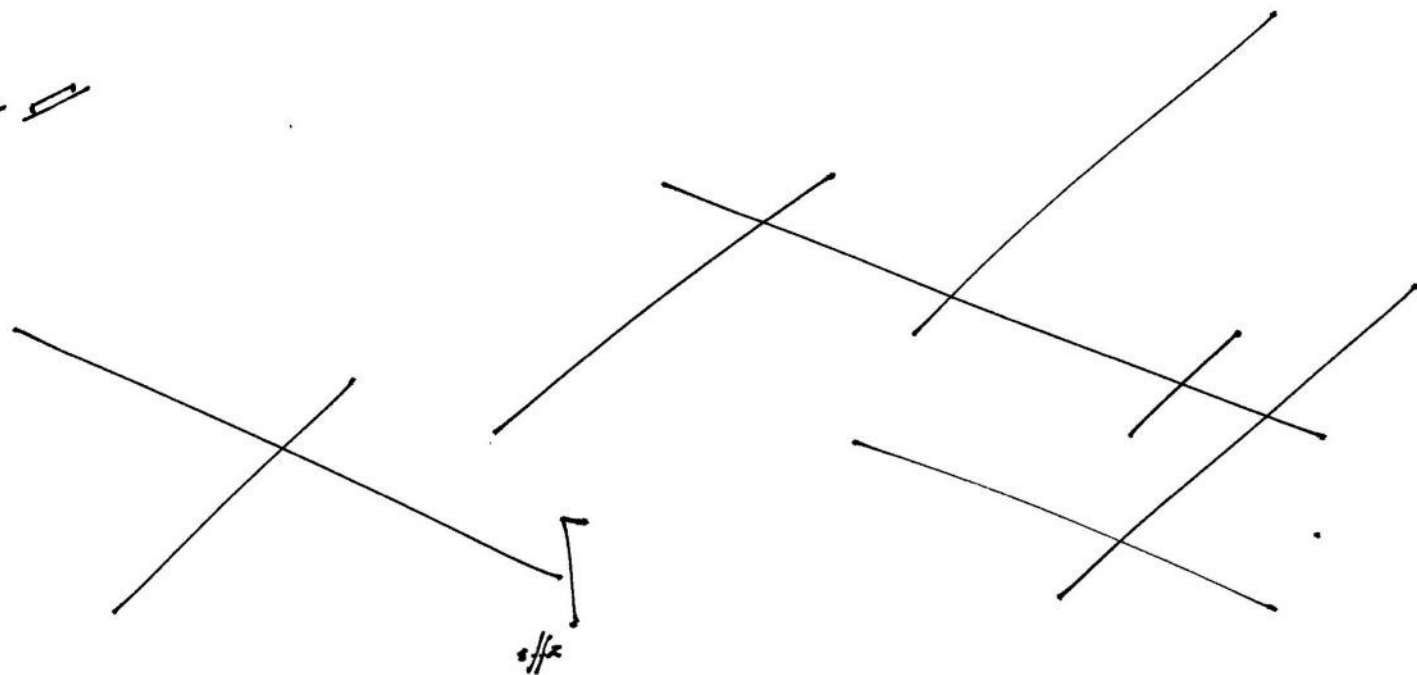
Handwritten musical notation on a staff, including notes, rests, and dynamic markings such as ff and f .

Handwritten musical notation on a staff, including notes, rests, and dynamic markings such as ff and f .

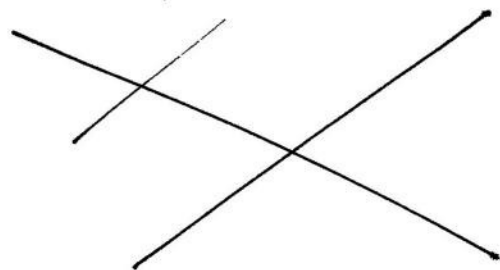
Handwritten musical notation on a staff, including notes, rests, and dynamic markings such as ff and f .

Moderato

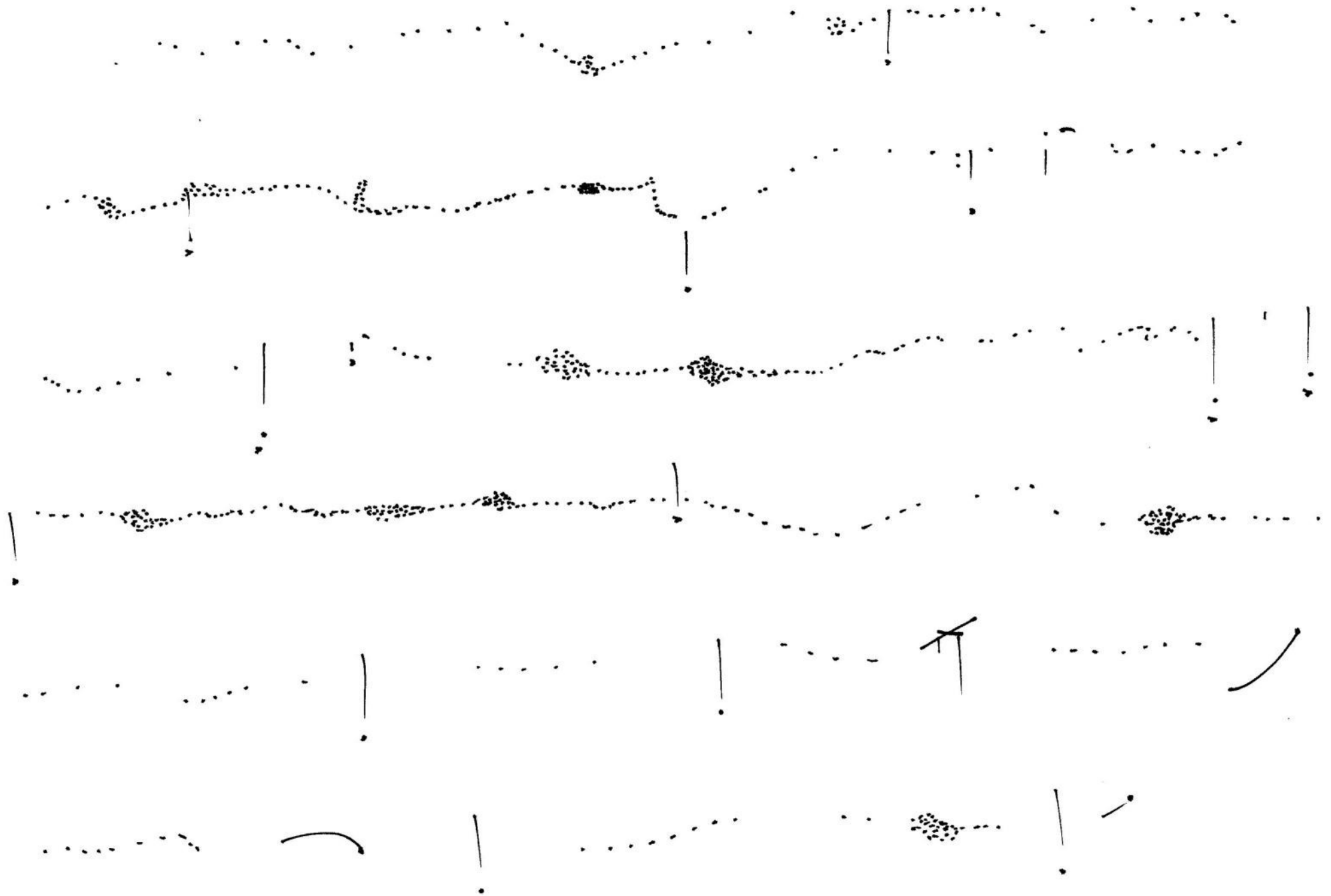
f $\text{r} \text{ } \square$



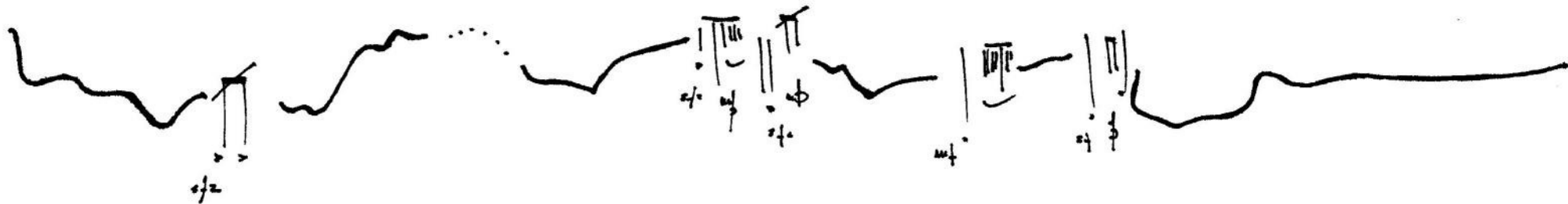
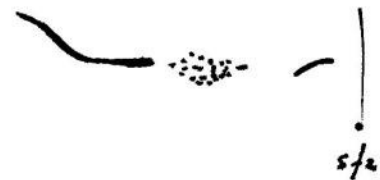
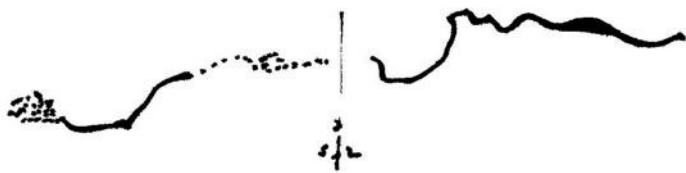
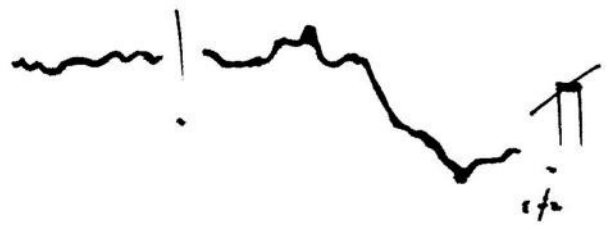
$\#$ | \cdot
 \cdot
 \cdot



Preso esitato



Largo, intenso



Adagio

subito

perden darsi

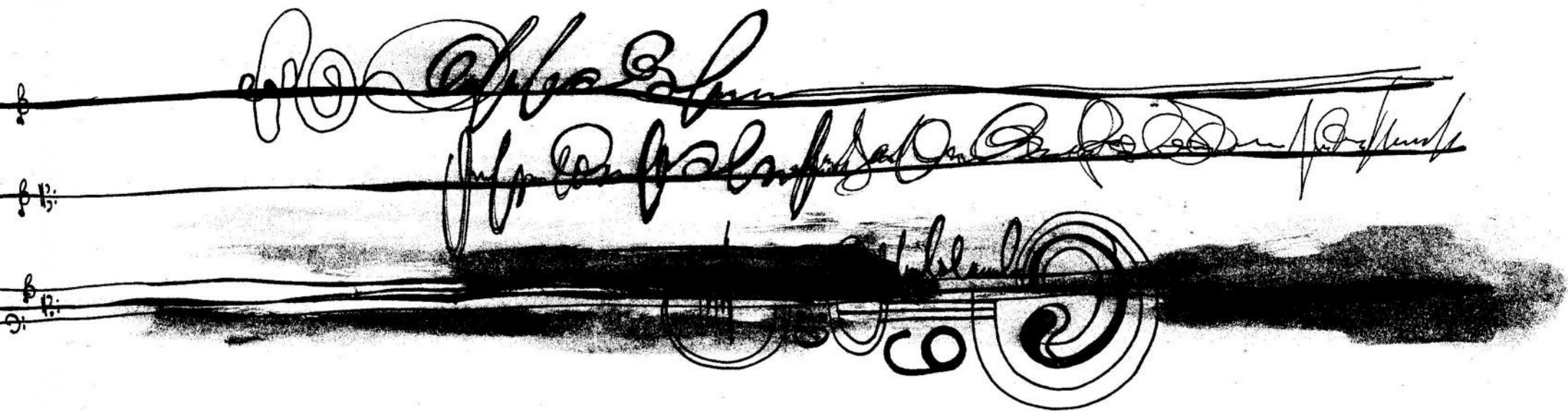
Czajano

Handwritten musical notation for the first three systems. Each system begins with a double bar line. The notation includes various rhythmic values, stems, beams, and dynamic markings such as *sfz* and *f*. The first system has a double bar line on the left. The second system has a double bar line on the left and a *sfz* marking below a note. The third system has a double bar line on the left and a *sfz* marking below a note.

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring a dotted line, a 5-measure bracket, a 4-measure bracket, and a 3-measure bracket. It includes dynamic markings like *sfz* and *[mf]*.

L. Plata. 12.06.13.0

Corrente



durata circa 4 - 15''