

2 Adriana ALBA, con su laberintica gracia DER KRIEG (Op. 27) - canción-momoderna para Soprano y piano - TEXTO: GEORGE HEYM
 Su canto (sensual encanto) y su nervosa persona. MÚSICA: Luis Mihovilcevic

Andante lirico *mp*

Soprano: ... Auf - ges - tan - den ist er wel - chen

Piano: *mp* *ppp*

Soprano: lan - ge schief

Piano: *deciso*

Soprano: Auf - ges - tan den um - ten aus ge - wöl - ben tief

Piano: *deciso*

Soprano: In der Däm mung ... stört er

Piano: *mp(-)*

12

S

P

S. *mf* *Glossissima* *Sensu misura* *vmd* *F* *um be-kannt und den mond-zer-drückt*

P. *F*

S. *(mp)* *Sensu misura* *er im der schwarzen Hand (recitativo)* *quasi allegro, Mesto so* *dramatico* *3 ff* *in den A-ben-*

P.

S. *dlärm* *den städte fällt est weit*

P. *ff* *mf*

S. *F* *faost vnd schät-ten ei-ner* *niemden* *Dun hel heit* *und den mänk-*

P. *mf* *ppp* *ppp*

S
te von-den Win - bel stock zu Eis

P.
pedal
mf
4 st

P.
mf

S.
es win still sie < sehn sich umd (um+umd) kei - net weiss

P.
mp(+)
mf
ped

S
Im dem Gas - sen fast sssst

P.
F
4

12

S *mf*
 es in ne schil ten leicht
 P. *Senza misura*

S *Largo*
 (RECITATO)
 F EINE FRAGE F KEINE ANTWORT
 P.

S
 F EIN GESICHT ERBLEICHT F In der ferne zittert ein
 P. *cantabrazo (2)*

S
 Geläute dümm und die Bänke zittern um ihr Spitzes
 P.

meno lento

S
P

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

himm Auf dem Ben gen

S
P

hebt er schon zu tan zen an — an — — — — — *f* und er schreit

Sonho misuna *f*

Solano
sub
mp *rapido*

Ihn krie get al - le auf um an!"

S
P

mf und es schallet wenn dass schwarz e Haupt er schwenkt Drum von tau send

Schä deln lau te Ket te hängt ei mem turm gleich

memos rapido

ff

cluster ondulante

sb.

tritt er aus die letz-te grot

ppp mp. bd

ff

ped

Wo den tag flieht sind die Stö-me schon voll Blut

Solo
Zahl los sind die lei chen lei chen schon im im im
schilt ges treckt von des To des star star ken Weiss be deckt
mf

(Ritardando) Im die NACHT er jagt das feuer querfeldein

Melos de RICORDI 3112

ppp / ped

S (C)
 Ei - nem ne ken Hund mit wil der Mäu - len schrein //

S
 (con voz ronca) Auf dem Dunkel springt der Nächte schwarze Welt

P
 dentro del piano en las cuerdas

S vom vulkanen furchtbar (è) ist ihr Rand erhellt

P

mp (con voz ronca)

pod

S und mit tau - send ho - hen zib kel weit mit zen

P

mp

mp

12

mp (lirico)

S *Sind die himmeln Eb-men Hag-kend ü-bers-treut*

P *ppp*

S *Und was un-ten auf den Strass-ten*

P *pedal*

Soprano Solo

mf *mp*

wim melnd flieht Stösst er in die Fe-ver-wäl-de?

S *Wo die Ham me bau-send zieht*

P *mp*

piano Solo

p pedal corno

alga rapido mf

S und die Flam-men | Mes-sen die men-

P

grave ma non largo mp

S Wald um Wald | gel-be Fle der mäu-se

P *F (mis mes notes)* *mp*

S *f* *mp* *f* *3* *mp*

S *f* *mp* *f* *3* *mp*

S zack lig im das Laub ge-knallt | Sei-me starke haut er wie im

P

S *mp* *mf* *f*

S köh-len-knecht | im die Bäu me daß das Feu-enbräuser recht

P *p*

pedal

S *f* ei mer glöse Stadt ver sank in

P. *f*

S gel beim Rauch want sich lau tlos

P.

S im - i im des Ab grunds Rauch a ber rie sig

P. *mf*

S ü ber glüh den Erüm anem steht den im wil-de

P. *mf* *sb- - - - - pedal*

S *ff*
 Hi. — m mel dei mal sei me fac kel daeht

P *ff*

S *largo p*
 8 *dentro del piano*
 bel stum zeh fetz ter Wol ken
 senza misura *pizzicato*

P *mp*
 Senza misura

S *mp* *f*
 wi der schein im des to ten Dum kels ka — — — al ten

P *p* *p*

S *pedal* *pp*
 wis te mein — (boca chiusa) *Daß* er mit dem Bron de weit die macht von dor

P *pizzicato*
dentro del piano pizzicato

8-
protegeri formacirculari
pedal

12

S

p *p* *pp*

Pech umd Feu-er trübet un-ter' du' Go monah

P

pizzicato

pedal

REFERENCIAS

	= decir rítmicamente	
	= cluster	= lento a rápido = rápido a lento
	= ejecución rápida	= notas dentro del piano con la palma de la mano.
	= " " a más rápida	
2)	= hablar rítmicamente. En forma rápida ritmo ad libitum	= cluster en el encordado del piano.
	= glissando curvo.	
	= cluster ondolante	
	= mantener la nota hasta el final de la nota	