

Cantico-op30 nro1 "En lo azul, la sal"

Letra: Jorge Guillen

Musica: Alberto Picciuolo

SOPRANO

PIANO

andante *mf*

Es tric to pe ro/in fi ni to----- no/a

Ped. Ped. Simile

5

co ge, es te mar i de a, de lo/a zul nin gun pru

Ped. Simile

9

ri to, que de tan - tan blan co se - - cre a la des nu

Ped. Simile

13

dez en rau dal y/o cul ta en - lo/a zul ----- la

Ped. Simile

18

sal, la sal, la sal po der tan a --- gil que - a

mf *sf*

22

so las, Ah - - con el co lor, res ti tu ye, la u ni

f *mp*

26

dad de -el mar que hu ye sin ce

f *mp*

30

sar ba jo las o -- o las, la u ni dad del

f *mp*

34

mar, ah - - -, ah - - -

dim.

38 **Tempo**

Es tric to pe ro-in fi ni to, no/a co ge, es te

mf

42

mar i de a de lo/a zul nin gun pru ri to, que de

sf

46

tan - tan blan co se - - cre a, la des nu dez en rau

f *mp* *mf*

50

Musical score for measures 50-51. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole note 'dal' followed by a whole rest. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass clef and chords in the treble clef.

52

Musical score for measures 52-54. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has whole rests for measures 52 and 53, followed by a whole note chord in measure 54. The piano accompaniment continues with eighth notes in the bass clef and chords in the treble clef. A 'rit.' (ritardando) marking is present in measure 53, indicated by a dashed line. The piece concludes with a double bar line in measure 54.

agosto 2011

Cantico nro2 "Perfección"

Jorge Guillen

Alberto Picciuolo

Andantino

Que da cur vo/el Fir ma men to -- -- con tac to/a zul

4
--- co mo/el di a--- Es el re don de a mien to ----- del

7
es plen dor ----- me dio dí a ----- Cen tral sinquerer la--ro -- sa-----

10
--- a/un sol sinQuerer su je ta--- y tan to se da/el pre sen te -- --

13

que/el Pie ----- que/el Pie----- Pie Ca mi nan te sien te--- la/in

16

te gri dad del Pla -- ne --- ta que da

19

cur vo/el Fir ma men to -- --

mp

Cantico nro3 "Las 12 en el reloj"

Letra: Jorge Guillen

Música: Alberto Picciuolo

Andante ♩=80

Soprano

Piano

Andante

f *mp* *p* *mp* *f*

Di je To do ya -- ple no Un a la moVi bro -las-- ho--jas pla

6 tea das, .so na ron con a mor los ver des e ----- ran, gri ses los ver des e ran

10 gri ses el a mor E ra sol -- --- En ton ces Me dio di a/un

15 pá ja ro su mió Su can tar en el viento con tal a do ra cion **accel.**

22

♩=100 Allegro

28

Andante mp

rall. Que - se sin tio can ta da, Que se sin tio can

mp

32

sa da. Ba jo/el Vien to la flor -- -- --

Presto ♩=80

3

39

mf

Cre ci da/en tre las mie ses mas al tas-----

♩=160 mf

44

Cre ci da/en tre las mie ses Mas al tas Era

49

yo Era yo o----- cen tro/en a quel ins tan te

53

De tan to - Al re de dor

58

Adagio

Quien lo Ve i a to do Com ple to pa ra/un

p

sfz

p

Andante

65 rit. *sf* Andante

Dios Quien lo ve i a to do Com ple - - to Pa ra/un Dios

72 *p*

Di je to -- do com ple to di je to do com ple to !Las do ce/en el re loj!

76 Adagio ♩=60

!Las do ce/en el Re loj! Oh----- Oh ---

dim.

82

subito ff *ppp*