

SERIES

Noemí Sozzi. 2011

Molto sostenuto ♩ = 40

Flauta

Clarinete

Vibráfono

Piano

Violín

Violoncello

* Los adornos se inician sobre tiempo fuerte

A

Fl.

Cl.

Vib.

Pno.

Vln.

Vc.

Fl. B

Cl.

Vib.

Pno. *8va--*

Vln.

Vc.

pp < mf > pp

f

pp *mf* *mp* *pp*

p

f *p* *mf*

* Glisar con frasco de vidrio gradualmente en ambos sentidos a lo largo de la cuerda, mientras se ejecuta en el teclado.

C

Fl.

Cl.

Vib.

Pno.

Vln.

Vc.

pp *mf*

p

pp *mf*

pp *mf*

f

f

solamente en las teclas

3

Fl. *p mf* *mf* *mf*

Cl. *mf*

Vib. *mf* *p*

Pno. *mf* *f* *p* *pp* *p*

Vln. *pp* *mf* *p* *mp*

Vc. *pp* *mf* *p* *mp*

non vibr. poco a poco sul tasto

E

Fl. *pp*

Cl. *mf*

Vib. *mf* *mf* *f*

Pno. *ppp* *pp* *mf* *pp* *f*

Vln. *pp* *f* *pp* *mf*

Vc. *pp* *f* *pp* *mf*

25 *tr*

Fl.

Cl.

Vib.

Pno.

Vln.

Vc.

mp

mf *pp* *p* *ppp* *pp*

p *mf* *ppp* *molto vibr. sul pont* *p*

una corda

non vibr. poco a poco sul tasto

p *mp* *pp* *pp* *mf* *pp subito*

p *mp* *pp*

31 *dolcissimo* *acelerar el trémolo moltísimo e ir poco a poco más lentamente*

Fl.

Cl.

Vib.

Pno.

Vln.

Vc.

pp

dolcissimo *acelerar el trémolo moltísimo e ir poco a poco más lentamente*

pp

comenzar lentamente y acelerar moltísimo (gradualmente)

pp

3 corda *comenzar lentamente y acelerar moltísimo (gradualmente)*

mf

mf *comenzar lentamente y acelerar moltísimo (gradualmente)*

non vibr. poco a poco sul tasto

mf *f*

pp *p* *mf* *f*

H

Musical score for measures 37-42. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Vibraphone (Vib.), Piano (Pno.), Violin (Vln.), and Violoncello (Vc.).

- Fl.:** Measures 37-42. Starts with a whole note chord. At measure 40, a triplet of eighth notes is marked *f*.
- Cl.:** Measures 37-42. Similar to Flute. Triplet of eighth notes at measure 40 marked *f*.
- Vib.:** Measures 37-42. Similar to Flute. Triplet of eighth notes at measure 40 marked *f*.
- Pno.:** Measures 37-42. Chordal accompaniment. Dynamics: *pp* (measures 37-38), *p* (measures 39-40), *mf* (measures 41-42).
- Vln.:** Measures 37-42. Chordal accompaniment. Dynamics: *pp* (measures 37-38), *p* (measures 39-40), *mf* (measures 41-42). Includes the instruction: *comenzar lentamente y acelerar moltísimo (gradualmente)*.
- Vc.:** Measures 37-42. Chordal accompaniment. Dynamics: *pp* (measures 37-38), *p* (measures 39-40). Includes the instruction: *comenzar lentamente y acelerar moltísimo (gradualmente)*.

Musical score for measures 43-46. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Vibraphone (Vib.), Piano (Pno.), Violin (Vln.), and Violoncello (Vc.).

- Fl.:** Measures 43-46. Mostly rests.
- Cl.:** Measures 43-46. Mostly rests.
- Vib.:** Measures 43-46. Melodic line. Dynamics: *mf* (measures 43-44).
- Pno.:** Measures 43-46. Triplet of eighth notes in both hands. Dynamics: *f* (measures 43-44), *mf* (measures 45-46).
- Vln.:** Measures 43-46. Triplet of eighth notes. Dynamics: *f* (measures 43-44).
- Vc.:** Measures 43-46. Triplet of eighth notes. Dynamics: *mf* (measures 43-44), *f* (measures 45-46).

6

I

Fl. *pp* *comenzar lentamente y acelerar moltísimo (gradualmente)*

Cl. *pp* *comenzar lentamente y acelerar moltísimo (gradualmente)*

Vib. *p*

Pno.

Vln.

Vc.

Fl.

Cl.

Vib.

Pno. *mf* *f* *mf*

Vln.

Vc.

55

Fl. *f* *ff* *muta a flauta baja*

Cl. *f* *ff* *muta a clarinete bajo*

Vib. *f* *ff* *8va*

Pno. *f* *ff*

Vln. *p* *f* *subito*

Vc.

J

♩ = 70 Moderato

58

Fl.

Cl.

Vib.

Pno.

Vln. *SOLO* *mf* *p* *3* *3* *7* *tr*

Vc.

61

Fl.

Cl.

Vib.

Pno.

Vln. *sul tasto* *sf* *5* *p* *<* *>* *p* *sul pont pizz.* *5* *arco* *3* *mf*

Vc.

64

Fl.

Cl.

Vib.

Pno.

Vln. *rit.* *3* *3* *vibr.* *f*

Vc.

68

Fl.

Cl.

Vib.

Pno.

Vln. *col legno battuto*

Vc.

ff

p

mf

mp

pizz

K

72

Fl.

Cl.

Vib.

Pno.

Vln.

Vc.

arco

sf

sf

mf

p

f

subito

mf

p

enérgico

3

3

76

Fl.

Cl.

Vib.

Pno.

Vln.

Vc.

mf *mf* *p* *f*

79

Fl.

Cl.

Vib.

Pno.

Vln.

Vc.

p *rit.* *perdiéndose...* *pp*

M
♩ = 40 Lento

FLAUTA BAJA

tr

CLARINETE BAJA

mp

mp

mp

p

p

6

pedal tonal sostenido hasta el final

p

*

p

87

mp

3

mp

mp

87

p

5

mp

Lv.

87

pp

con sord.

p

non vibr.

p

pp

91

Fl. *mp*

Cl. *mp*

Vib. *p*

Pno.

Vln. *p* *vibr.*

Vc. *mp* *p* *p*

94

Fl. *mp* *p* *pp* *ppp*

Cl. *pp* *ppp*

Vib. *p*

Pno. *sobre las cuerdas*

Vln. *vibr.* *mp* *non vibr.* *p*

Vc. *p* *ppp*